

موجز محلي

عنيزة

بلغ اجمالي المواد البريئة للعلاج في بريد عنيزة خلال عام ١٤١٠هـ ٦٥٩٧٧٧ مادة بريئة.
وأوضح مدير بريد عنيزة ان هذه الكواكيد شملت ٢٣٣٧٧٧ مادة بريئة صادرة و ٢٣١٤٤٦ مادة بريئة وارادة و ٥٠١٢ مادة بريئة صادرة عن طريق البريد الممتاز الإلكتروني.

الرياض

قامت مجموعة من طالبات جامعة الملك سعود بمرکز اقسام العلوم والدراسات الطبية بزيارة الى معرض الرياض بين الاسس واليوم والمقام حاليا بقصر الثقافة بحي السفارات.

مكة المكرمة

تنظم مديرية الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة اليوم الاحد الدورة التدريبية الاساسية الاولى لتطبيق الرعاية الأولية العامة العربية وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى حراء العلم وسيتخلل الدورة تدريب المتدربين على اعداد رعايا الامة والتحصينات الاساسية ورعاية الطفولة وجدوال النمو والرضاعة.

عرعر

اجتمع صاحب السمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد آل سعود امير منطقة الحدود الشمالية في مكتب سموه بالإمارة صباح امس مع مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم عبد الرحمن الذي يقوم بجولة تفقدية لإدارة الدفاع المدني والمراكز التابعة لها في كل من عرعر والقرية خلال الاجتماع تم مناقشة عدد من الأمور المتعلقة بإدارة الدفاع المدني بالمنطقة.

الرياض

الاستاذ عبدالله العلي النعيم رئيس مجلس امتهام المعهد العربي لاتماء المدن شارك في المؤتمر العام الثاني للمنظمة العالمية للمدن الكبرى الذي عقد في مدينة مليون بفرنسا خلال الفترة من ١٩-١٥ أكتوبر.

أبها

تقيم الخطوط السعودية في منطقة عسير احتفالا خاصا بفتح الجيرة في أبها وذلك لدعم وتشجيع العاملين معها من مكتب السفر والسياحة ومنافسهم في كل ما من شأنه مضاعفة الإنتاجية في العمل.

الاستاذ الدكتور
مديرية الشؤون الصحية
بمدينة الرياض
مديرية الشؤون الصحية
بمدينة الرياض
مديرية الشؤون الصحية
بمدينة الرياض

البلاد - تشتر أسماء أصحاب المنح السامية بجدة

جربوس صليل - صديق علي
ابوطالب عوف حدي - خديجة
حسن سليمان حجازي - عتاب
سعيد عمر احمد يونس - علي
عبد الرحمن علي الهويش - خليل
بلقيث خليل آل هادي الغامدي
هشام سليمان علي الخزيمي الغامدي
محمد حمد الشليح - احمد
يحيى البلي - راشد بن زيد بن
السماوي - غازي مبارك الغامدي
سليمان محمد الصالح مكلي -
عبد الله محمد صالح مكلي -
احمد عبد المحسن البهال والفر
عائشة - وزي زاهد الغامدي حسن
فيصل شكر محمود العبد
الشريف - عبد الله سعد خليفه
الاحمد الحري - منصور
عبد المحسن الغامدي - سمير امين
غني - عبد العزيز سعد ابراهيم
ابراهيم - د/ عزت عبد المجيد
عبد الله خطيب - احمد خالد حامد
الهدى - محمد بن ناصر المراق -
حسن عوض الصالح القحطاني -
محمد يوسف صالح سعيد سلام -
فهد عبدالله ناصر سبيحي - عيش
محمد عيش الحري الزهراني -
زهية بنت شريقتان الحري
عبد الرحمن احمد الغامدي -
عبد العزيز ناصر عبد الكريم القرني
مدني تركي حمدان عثمان -
عبد العزيز محمد عبدالله الزامل -
انور ابراهيم محمد الانبي -
سليمان محمد طاهر العمري - فهد
محمد ابراهيم الرشود - صلاح
احمدان غليظ العاصمي - رائف
احد انيس الساعاتي - محمد سعيد
عبد الجباري - محمد الخراشي
الطبيب الشفيطي - نادية حمزة
عبد الله سبي - عبد الوهاب
حسين عبدالله الزامل -
الهام حمزة عبدالله سبي -
بنت محمد منصور الملك -
عبد العزيز محمد عبدالله العتري
محمد محمد شرف - مبارك
فلاح مبارك اللويحي -
محمد بن صالح محمود خميس -
عبد العزيز محمد المكي -
عبد العزيز عبد الرحمن محمد
صعدي - ناصر عثمان محمد
عبد الله محمد صالح المكي -
علي عبدالله حسن البقاع -
عبد الله عبد الرحمن الشليح -
عوض علي علي احمد الشهري -
عواجي عبد عواجي جولي -
عبد الجبار محمد علي بخاري -
عبد الله محمد ابراهيم آل بخاري -
فلاحه - حسين حسن صلام الدهر -
محمود شويل منصور محي الدين
محمد عبد الله -
يوسف - حسن محسن سلام آل
سعد القحطاني

عبد الله الدوسري - مريم بنت
محمد قفري - عياد محمد بن
عبد الله العمري - شوره محمد
عبد الله العمري - شوره محمد
سعيد المعوي الحري - انور حامد
احمد ازهر - عياد عبد الرحمن
عبد العزيز الشيخ - ميشع عياف
بن سليم القحطاني - نجله بنت
عبد الرحمن عمران - خالد محمد
احمد خوجه كرم - حسن محمد
صالح عبد العزيز علي الزيني - خالد
المحور القحطاني - خليل محمد
بغداد - عبد اللطيف حامد احمد
البراهيمي طيب - نشات محمد سعيد
محمد نور شريفي - عمر ماجد عمر
فيروز - سليمان محمد سليم
السليمان - ابراهيم سعد ابراهيم
السريع - حسن سعيد محمد
صباح - فيصل صالح عياد
عرب - ابراهيم عبد الوهاب
اسماعيل يونس - جماعت خلف
فلاح المكي - عياد رشيد حمود
العيال - عبد الهادي عبد اللطيف
عبد الله المال -
محمد قحطاني سليمان المكي -
محمد سعيد الله خليفة
القحطاني - احمد محمد مبرك
خبراني - خلف صالح مبرك
غريسان الغامدي - فهد بن حسين
محمد سعيد آل خلفه القحطاني
خبراني - محمد عياد العبد
حسن احمد علي الزهراني - محمد
مذلول الصالح الهادي - يحيى
ابراهيم عيسى - فلاح علي
الشهري - موسى عبد ربه الزهراني
حسن عبد الرحمن الجبري -
ابراهيم عبد الرحمن الجبري -
عليه علي القحطاني - راشد سعيد
نايش الاحمد - عبدالله محمد
الوهاب - وائل محمود المعدي
مرشد سعود اللوسري - حسن
احمد الغامدي - سعود شبيب
الدوسري - احمد محمد الغامدي
مرزوق شعل عيش - سعيد علي
صالح جمعان - عبدالله احمد
عبد الله عيسى - اسامه مصطفى
ابراهيم المكي - منذر مصطفى
ابراهيم المكي - مهاب مصطفى
ابراهيم المكي - منيرة بنت حمد
سليم الصليبي - محمد بن علي
عثمان آل خليل الغامدي - فهد بن
محمد عبد الرحمن الجبري - عمر
عبد الله عبد الشكور - علي احمد
محيي عيسى - محمود عبد الرحمن
عبد العزيز يوسف - علي ابراهيم
هادي - فارس حسن الله
السليبي - وائل - محمد ابراهيم
عمر الاحمد - فارس منصور الملك
وليام منصور الملك وحده

جدة - البلاد
اعتد امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبد الغني دفعة
جديدة من المنح السامية وذلك انطلاقا من توجيهات خادم
الحرمين الشريفين حفظه الله بسرعة انتهاء اجراءات اوامر المنح
السامية للمواطنين وتوفير السكن اللائق لهم
هذا وقد اهابت امانة مدينة جدة بالمواطنين الكرام الواردة
اسماؤهم بسرعة مراجعة قسم المنح بإدارة الاراضي لاستلام
ارقام معاملاتهم الصادرة عدل جدة الاولى
عبد الرحمن شرف فلاح حسن آل
حسين الشهري - شادية غزالي بن
احمد نواوي جيني - فاطمة غزالي
احمد نواوي جيني - فاطمة غزالي
احمد نواوي جيني - فاطمة غزالي
ابراهيم محمد الهويش - عاكس
عيسى سليم القحطاني
عبد الرحمن شرف حسن الجيعان
فيصل عيش فلاح العاصمي
يوسف هاشم احسان الهندي
برجس محمد شويح السبيحي
القحطاني - سليمان محمد
عبد العزيز رهم - فهد سعد بن
محمد السليم - سعد بن عياد
محمد الهويش - منيع الله سليم
محسن السبيحي - هادي
عبد الله علي عتيق عتيق محمد
محسن يحيى عياد - دغيري
ناصر محمد ابراهيم - عبد العزيز
سعيد محمد قراد - فؤاد محمد
علي - علي بن راشد الحضيان
غريمان ظافي مزيه البكر الشهري -
علي احمد جمعان المقاط الزهراني
علي عياد علي العبد - حسن بن
علي بن حسن الطوخي - منصور
عبد الله منصور القرني - احمد
عبد الحميد بن ماضي الشاهين -
محمد عبد الحميد بن ماضي
شاهين - راندا بنت علي جبران
كريري - الفلاح عيسى
فيها - حسين منصور المولد - علي
حامد عياد القرني - هاشم بن
محمد سراج السليبي - محمد
علي محمد الحسن الغامدي -
عزاف عياف سليم القحطاني - طارق
عبد الله سعد مسفر ابو جرحان
الغامدي - احمد اسماعيل احمد
حسين - احمد عبيد فتني
المس - عزت عبد الحميد
الفايزين - امين خالد عثمان
خلف - ياسر حامد عثمان خلف
سلي حاتم عثمان خلف - مجدي
خامد عثمان خلف - احمد محمد
زرق علي عثمان - احمد سعيد
احمد المفضل الزهراني - صالح
عبد الله الزهراني - عبدالله
محمد زرق الله العبد - محمد فايز
هزاع الحارثي - ياسين صالح بن
علي النخل - حامد منصور
ابو الحسن جابر العمري - عطية
عليه الله مخرج الزيني - خليفة
عليه الله حسين الحارثي - غائم

تحت شعار مدينة نظيفة تساوي صحة مستدامة

مناطق المملكة احتفلت امس باسبوع النظافة

شدد سموه على ان تحقيق تلك
الامال والاهداف ان يكون الابذل
والجهل والعمل المخلص الدؤوب
وقال سموه انني اعتبر هذه
المناسبة دعوة متجددة للجميع من
اجل مزيد من البذل والعطاء
والتعاون المستمر من اجل بيئة
نظيفة مستدامة
واعرب سموه عن ختام كلمته عن
شكره وتقديره لجميع المشاركين
والمساهمين في اعمال اسبوع
واكد سموه قائلا انه في كل يوم
وفي كل مناسبة وفي كل قطاع وفي
كل مؤسسة وفي كل ابناء هذا
الوطن البسر والعسر اثبت ابناء هذا
الوطن انهم جديرين بالمسؤولية
واهل للوقار والافتاء بغير حدود
وقال سموه امير المنطقة
الشرقية: وما ينطبق على المهام
الصعبة دون شك ينطبق على
المهام الاخرى دون استثناء او
تقليل في فاعلية هذه الاجتهاد لان
عظم الاعمال وكبرياتها هي نتاج
ومحاصلات لاعمال صغرى
ومضى سموه قائلا: ومن هذا
الفهم وهذا الوعي بالواجبات
والمسؤوليات تنطلق كل اعمالنا في
هذا الوطن بثقة وايمان وبالله
ونقدرة ابتلائنا على اداء الواجب
وتحمل المسؤولية
ووجه سموه في ختام كلمته
التحية لكل المساهمين والمشاركين
في هذا العمل الوطني الجماعي
سواء من الجهات الحكومية او
المؤسسات والشركات بالافراد
ومتبنى سموه للجميع التوفيق
والنجاح

ثلاث محطات تجميع انكشاف لرفع
كفاءة عملية جمع النفايات
وقال ان المدينة المنورة شهدت
خلال السنوات الماضية تطورا
كبيرا في خدمات النظافة وخاصة
خلال موسم الحج وذلك بفضل
المتابعة المستمرة من قبل صاحب
السمو الملكي الامير عبد المجيد بن
عبد العزيز
بعد ذلك توالى فقرات الحفل
حيث القى الشيخ تركي بن سعود
العمري كلمة الاحسان توه فيها
بالدور الذي تقوم به الامانة في
نظافة الاحياء وتوعية المواطنين
بأهمية دور النظافة في مختلف
مجالات الحياة
ثم القيت قصيدة شعرية
وانشودة قدمها طلبة المعهد
الصحي بالبلدية المنورة
بعد ذلك قام سمو الامير عبد
المجيد بتسليم الجوائز
والشهادات التقديرية للمشاركين
في اسبوع تم قدم امين المدينة
المنورة لسمو الامير عبد المجيد
هدية عبارة عن درع لامة المدينة
المنورة
بعد ذلك تحول سمو الامير عبد
المجيد في المعرض المصغر لهذه
المناسبة والذي يضم عددا من
الوحدات التوعوية المشاركة في
اسبوع اسبوع النظافة
بعد ذلك غادر سمو الامير عبد
المجيد مقر الحفل مودعا بالحفاوة
والتكريم

وفي وادي جيزان اقيم الجمع
القروي حفلا كبيرا بمناسبة
اسبوع النظافة حضره امير وادي
جيزان
وفي وادي جيزان اقيم الجمع
القروي حفلا كبيرا بمناسبة
اسبوع النظافة حضره امير وادي
جيزان
وفي وادي جيزان اقيم الجمع
القروي حفلا كبيرا بمناسبة
اسبوع النظافة حضره امير وادي
جيزان

بدأ في مختلف مدن وقرى وجر الملكة صباح امس السبت اسبوع
النظافة السابغ الذي يقام تحت عنوان مدينة نظيفة تساوي صحة
مستدامة وتهدف اقامة هذا النوع الى نشر الوعي وتوحي أهمية
النظافة وحث المواطنين والمقيمين على المحافظة على البيئة ونظافتها
وغرس مفومها في عقول الناشئة مع اعطاء صورة واضحة عن اهميتها
ومدى علاقتها بصحة الانسان
ويشارك في اسبوع النظافة السابغ الذي تنشر عليه وزارة الشؤون
البلدية والقروية عدد من قطاعات الدولة والمؤسسات الوطنية من
بينها وزارة التعليم العالي والرئاسة العامة لتعليم البنات والحرس
الوطني ووزارة الدفاع والطيران والمؤسسة العامة للتعليم الفني
والرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارات المعارف والصحة والاعلام
والحج والوقاف

المدينة المنورة

وفي وادي جيزان اقيم الجمع
القروي حفلا كبيرا بمناسبة
اسبوع النظافة حضره امير وادي
جيزان
وفي وادي جيزان اقيم الجمع
القروي حفلا كبيرا بمناسبة
اسبوع النظافة حضره امير وادي
جيزان
وفي وادي جيزان اقيم الجمع
القروي حفلا كبيرا بمناسبة
اسبوع النظافة حضره امير وادي
جيزان

أبها بعد بقية

وتوزيع الجريدة عامل مهم في رواجها وانتشارها ولعلنا نرى عندما يكون
احد منا في خارج المملكة ان احدي الصحف مبرجدة في أي مكان في العالم في
يوم صومها فهي في المطارات وفي محلات السكك الحديدية وفي المكتبات
العامه بينما لاتصل بعض الصحف الا بعد يوم او يومين من صدورها وبعض
الصحف لا يوزع حتى في بعض المدن داخل المملكة او بعض العواصم
العربية القريبة
انها معادلة صعبة ان تجمع بين ترتيب آخر الاخبار وبين سرعة توزيع
الجريدة ويوصلها الى يد القاري في أي مكان ولكن من قال ان الصحافة
مهمة سهلة ؟
ان الصحافة ليست مسألة كتابة او خيرا ينشر او تعليق يصاغ فحسب
وانما هي حركة دائرية نشطة وتكاد خارق وزنه لماح وروح عاشقة للعمل
الصفي مستعدة للتفاني في سبيله ويذل كل جهد لتحقيق الغاية منه
إني احب الوبة الجديدة لجريدة البلاد واعتقد ان المسئولين عنها قد
اعدوا عندهم لهذا التطور الجديد الذي دخلت فيه واتمنى لها اطوار النجاح
وسعة الانتشار ومزيدا من التطور والتقدم

على أي حال بقية

العراق من الكويت بانسحاب اسرائيل من فلسطين - يقول ديفيد ليفي وزير
خارجيتها
● بالطبع ليس هناك وجه شبه بيننا وبين العراق
فنحن دولة عربية دخلنا في حرب مع جيراننا العرب وهزمناهم واستولينا
منهم على الضفة الغربية وقطاع غزة وسيناء وممرات قناة السويس
مطافير من مصر فانسحبنا من سيناء
ونحن لم نقل ان هذه الاراضي أصبحت جزءا من اسرائيل ونحن
مستعدون للتفاوض بشأنها - اما العراق فقد دنا دولة عربية - كاملة
السيدة من الوجود واعلنا محافظة من محافظات هذا حدث والعراق لم
يكن قد دخل حربا ضد الكويت - بل استولت عليها والكويت تغد في نوم
عميق
وهذا ضمن صدام لنفسه مقدما مع الثلاثة الكبار - هنكل وشامير
وبوتا

تعلن
إدارة المين العزنية
بجدة
عن رغبتها في:
تركيب أبواب تعمل آليا
لعدد نشاطون مصعدا
في مدينة حجاج المطار القديم
إضافة إلى:
تركيب جهاز التحكم في كابينه كل مصعد
وذلك حسب الشروط والمواصفات الخاصة من
قبل مهندسي الإدارة وذلك لأغراض السلامة
فعلى من يرغب من شركات المصاعد الدخول
في هذه القائمة التقدم إلى إدارة المين
العزنية بجدة بخطاب رسمي للشراء
المواصفات مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠٠ ريال)
فقط خمسمائة ريال لأخرى
علما بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو
يوم الأحد ١٤١١/٥/٨
العزنية - جدة - باب مكة محل صرصة إصبع
هاتف: ٦٤٣٢٥٦ / ٦٤٣٢٥٨

● الديوان العام للخدمة المدنية

● يعلن عن الوظائف الشاغرة للخريجين الجامعيين

الوظائف للمهندسين والمحاسبين والمتخرجين



كتب : شاكِر عبد العزيز .

● أعلن الديوان العام للخدمة المدنية عن مجموعة كبيرة من الوظائف الشاغرة للخريجين الجامعيين في وظائف من المرتبة السابعة والسادسة أيضاً وظائف للفنيين في المراتب الخامسة والرابعة وتشمل الوظائف الشاغرة وظائف للمهندسين في كافة التخصصات ووظائف التخطيط والحاسب الآلي والجيولوجيا والمختبرات العلمية والأبحاث الزراعية وتشمل وظائف المرتبة السادسة ووظائف إدارية ووظائف في الاقتصاد ووظائف لخريجي المكتبات والحاسب الآلي ووظائف باحثين اجتماعيين بالإضافة إلى وظائف في الإحصاء ووظائف مالية بالإضافة إلى وظائف في المرتبة الرابعة لخريجي الكلية الفنية كبريائيين وميكانيكيين ومساحين .

وسوف يبدأ قبول الطلاب في الديوان وكافة المناطق الرئيسية اعتباراً من يوم السبت القادم وفيما يلي بيان هذه الوظائف :



- بريدة . البلحة . الرياض .
- مهندس صناعي .
- بكالوريوس هندسة صناعية .
- الرياض .
- باحث مواصفات ومقاييس .
- شهادة جامعية في العلوم الفيزيائية .
- الرياض . الخرج .
- الحاسب الآلي .
- جامعية في الحاسب الآلي .
- الرياض . الظهران .
- باحث مواصفات بتولية .
- جامعية في هندسة التكنولوجيا الصناعية .
- الرياض .
- مختبرات الكيمياء .
- بكالوريوس في الكيمياء .
- الرياض . جدة . الدمام . مكة . سلوى .
- الحديثة .
- المختبرات والمعامل .
- بكالوريوس في الكيمياء أو الفيزياء أو الإحياء .
- الرياض . أبها . الإحساء . الدمام . المدينة المنورة . تبوك . حفر الباطن . أبها . الدمام . شقيق .
- عفيف . حائل . الرس . الزلفي . بريدة .
- ساجر . الشمسية . المجمعة . القريات .
- نجران . جيزان . صبيا . النماص . بيشة .
- عنترة . عرعر . الخير . الإحساء . أحد .
- لسراة . وادي الدواسر . سراة عبيدة .
- الأفلاج . القويعة . الخرج . رابغ . الخفجي . خميس مشيط . صامطة . الجبيل . الهفوف .
- هندسة المساحة .
- بكالوريوس هندسة المساحة .
- الدمام . المدينة المنورة . الرياض .
- هندسة مدنية .
- بكالوريوس هندسة مدنية .
- الرياض . الليث . تبوك . جيزان . رنية . عرعر . الخرم . المخوة . خيبر . الحامل . القنفذة . جدة . خليص . تربة . الصويرة . العقيق . أبها . المنقذ . نجران . الطائف . بدر . شقراء . المذنب . الهفوف . بقيق . الخفجي . الدمام . الطائف . حفر الباطن . سراة عبيدة . المجمعة . الحافظ بحائل . مرات . شقراء . المذنب . الهفوف . البدر . بريدة . الحولة . ثاقف . عفيف . جلال . المزاحمية . الشمسية . روضة سدس . عنترة . مرات . البادية . النماص . الغاط . الأفلاج . الأسياح . الرين . ثقي . الخرج . العبيدة . صبيا . الزلفي . وادي جيزان . فيفا . مجمع الطوال . أحد رفيدة . أبي عريش . قلوة . بيشة . الإحساء . المدينة المنورة . تبوك . مجمع قارا . مجمع قرية العليا . البلحة . القويعة . ضرماء . مجمع الهدار . خربة . الجبيل . وادي الدواسر . رجال الملع . الدمام . حوطة سدس . رفحاء . المجموع . صبيا . دخنة . حائل . الشمل . أحد . المسراة . محائل . ينبع النخيل . بقاء . القون . شورة . الخطة . صامطة . بيش . فرسان . العلاء . حوطة بني تميم . عيون الجواء . حرملاء . الجوف . الحوطة والحريق . خميس مشيط .

- مسمى الوظيفة : مهندسة معمارية .
- بكالوريوس هندسة معمارية .
- الرياض . الشمسية . جدة . بريدة .
- الجمعية . حائل . عرعر . صبيا . أبها .
- خميس مشيط . الزلفي . عنترة . شقراء .
- عيون الجواء . البكيرية . حرملاء . البلحة .
- الخرم . القنفذة . سكاكا . طبرجل . بيشة .
- الدمام . تبوك . الخرج . رفحاء . صبيا .
- الحفر . أحد المسراة . بقاء . القريات .
- القون . شورة . حقل . امالج . جيزان .
- الإحساء . رجال الملع . العرض . الظهران . ساجر .
- هندسة ميكانيكية .
- بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية .
- الدمام . الرياض . الطائف . جيزان .
- بريدة . حائل . ينبع . جدة . تبوك . أبها .
- القريات . الهفوف .
- هندسة كهربائية .
- بكالوريوس هندسة كهربائية .
- الرياض . القنفذة . المدينة المنورة .
- تبوك . صبيا . الطائف . الجوف . البلحة .
- جدة . حفر الباطن . أبها . الدمام . شقيق .
- عفيف . حائل . الرس . الزلفي . بريدة .
- ساجر . الشمسية . المجمعة . القريات .
- نجران . جيزان . صبيا . النماص . بيشة .
- عنترة . عرعر . الخير . الإحساء . أحد .
- لسراة . وادي الدواسر . سراة عبيدة .
- الأفلاج . القويعة . الخرج . رابغ . الخفجي . خميس مشيط . صامطة . الجبيل . الهفوف .
- هندسة المساحة .
- بكالوريوس هندسة المساحة .
- الدمام . المدينة المنورة . الرياض .
- هندسة مدنية .
- بكالوريوس هندسة مدنية .
- الرياض . الليث . تبوك . جيزان . رنية . عرعر . الخرم . المخوة . خيبر . الحامل . القنفذة . جدة . خليص . تربة . الصويرة . العقيق . أبها . المنقذ . نجران . الطائف . بدر . شقراء . المذنب . الهفوف . بقيق . الخفجي . الدمام . الطائف . حفر الباطن . سراة عبيدة . المجمعة . الحافظ بحائل . مرات . شقراء . المذنب . الهفوف . البدر . بريدة . الحولة . ثاقف . عفيف . جلال . المزاحمية . الشمسية . روضة سدس . عنترة . مرات . البادية . النماص . الغاط . الأفلاج . الأسياح . الرين . ثقي . الخرج . العبيدة . صبيا . الزلفي . وادي جيزان . فيفا . مجمع الطوال . أحد رفيدة . أبي عريش . قلوة . بيشة . الإحساء . المدينة المنورة . تبوك . مجمع قارا . مجمع قرية العليا . البلحة . القويعة . ضرماء . مجمع الهدار . خربة . الجبيل . وادي الدواسر . رجال الملع . الدمام . حوطة سدس . رفحاء . المجموع . صبيا . دخنة . حائل . الشمل . أحد . المسراة . محائل . ينبع النخيل . بقاء . القون . شورة . الخطة . صامطة . بيش . فرسان . العلاء . حوطة بني تميم . عيون الجواء . حرملاء . الجوف . الحوطة والحريق . خميس مشيط .
- هندسة المعادن .
- بكالوريوس هندسة المعادن .
- الرياض .
- مهندس فلزات .
- بكالوريوس الجيولوج .
- الرياض .
- هندسة زراعية .
- بكالوريوس هندسة زراعية .
- المدينة المنورة . أبها . الرياض .
- هندسة الآثار .
- بكالوريوس هندسة الآثار .
- الرياض .
- هندسة الديكور .
- بكالوريوس هندسة الديكور .
- الرياض . جدة . بريدة . عرعر .
- هندسة التخطيط .
- بكالوريوس هندسة التخطيط .



● المؤهلات المطلوبة :

- جامعية في اللغة الفرنسية مع اجتياز المقابلة الشخصية
- المقررات المتوفرة فيها الوظائف :
- الدمام - جدة
- مسمى الوظيفة :
- باحث قضايا
- المؤهلات المطلوبة :
- جامعية في الشريعة أو أصول الدين أو الدراسات الإسلامية أو الحقوق أو الأنظمة أو الإدارة
- المقررات المتوفرة فيها الوظائف :
- بريدة
- مسمى الوظيفة :
- فني صيانة وتشغيل
- المؤهلات المطلوبة :
- الكلية التقنية قسم الآلات والمعدات الكهربائية
- المقررات المتوفرة فيها الوظائف :
- جدة - الرياض - الشمالية - الشمالية الغربية - الطائف - صامطة - جيزان - مكة
- مسمى الوظيفة :
- ميكانيكيين
- المؤهلات المطلوبة :
- الكلية التقنية تخطيط وتنفيذ كبريائية
- المقررات المتوفرة فيها الوظائف :
- الرياض - الجنوبية - الشمالية الغربية - الشرقية
- مسمى الوظيفة :
- ميكانيكيين
- المؤهلات المطلوبة :
- الكلية التقنية ميكانيكا
- المقررات المتوفرة فيها الوظائف :
- جدة - نجران - عفيف - تبوك - الخرج - الطائف - الجنوبية - الرياض - الشمالية - الشرقية

المرتبة الخامسة

- مسمى الوظيفة :
- رسام معماري
- المؤهلات المطلوبة :
- دبلوم معهد المراقبين الفنيين - رسم معماري
- المقررات المتوفرة فيها الوظائف :
- الرياض - جدة - الدمام - الطائف
- مسمى الوظيفة :
- مراقب انشاءات
- المؤهلات المطلوبة :
- دبلوم معهد المراقبين الفنيين - انشاءات
- المقررات المتوفرة فيها الوظائف :
- الرياض - جدة - الطائف - جيزان - الجوف - مركز البطحاء - مركز الجبيل - مكة - توبه - الجندل - الخفجي - الدمام - الإحساء - بريدة - أبها - النماص - القنفذة - المدينة - الباحة - بيشة - تبوك - نجران - وادي الدواسر - حائل - عسير - الدمام - القويعة - حفر الباطن - صبيا - سراة عبيدة - رجال الملع - حائل - عنترة - تاروت - الخبر - الطائف - المجمعة
- مسمى الوظيفة :
- مساح
- المؤهلات المطلوبة :
- دبلوم معهد المراقبين - مساح
- المقررات المتوفرة فيها الوظائف :
- الرياض - الدمام - بريدة - عرعر - الإحساء - ينبع - الخبر - مكة - رجال الملع - حائل - الخرج - حوطة بني تميم - عنترة - عفيف - البلحة - النماص - حفر الباطن - شقراء - صبيا - صفوى - عتق - الطائف - ساجر - القويعة - جيزان - سراة عبيدة - القنفذة - أبها - تبوك - بيشة - حلة - عمار - البكيرية - توبه - الجبيل - قرية العليا - رأس توبه - الطائف - جدة - وادي الدواسر - المدينة المنورة - الدمام - الحريق - سكاكا - خيبر - الغربية - الواسط - بقيق - الجوف - القويعة - المسارحة - ثقي - صبيا - الزلفي - الكامل - العيينة - القون -

● المؤهلات المطلوبة :

- من يرغب التنازل من حملة الجامعية في التغذية أو الزراعة شعبة عامة أو محاصيل زراعية أو إنتاج حيواني أو صناعات غذائية أو جامعية في العلوم تخصص نبات أو حيوان أو دبلوم سنتين بعد الثانوية
- المقررات المتوفرة فيها الوظائف :
- الرياض - الدمام - أبها
- مسمى الوظيفة :
- باحث تعليمي
- المؤهلات المطلوبة :
- جامعية في اللغة العربية أو الشريعة أو العلوم أو الرياضيات أو الاجتماعيات أو الاجتماع
- المقررات المتوفرة فيها الوظائف :
- الرياض - الدمام - أبها
- مسمى الوظيفة :
- باحث تعليمي
- المؤهلات المطلوبة :
- ترجمة لغة إنجليزية
- المؤهلات المطلوبة :
- جامعية في اللغة الإنجليزية أو الجامعية المطلقة مع اجادة الترجمة من العربية إلى الإنجليزية وبالعكس مع اجتياز امتحان اللغة
- المقررات المتوفرة فيها الوظائف :
- الرياض - الخرج - بريدة - الأفلاج - جيزان - أبها - خميس مشيط - نجران - بيشة - مكة المكرمة - جدة - الطائف - تبوك - الدمام - الجوف - حفر الباطن - القريات - الخفجي - سكاكا - الجبيل - الظهران - البلحة - المدينة المنورة - الحديثة
- مسمى الوظيفة :
- ترجمة لغة تركية أو منيع لغة تركية
- المؤهلات المطلوبة :
- جامعية في اللغة التركية أو جامعية مطلقة مع اجادة الترجمة من العربية إلى التركية وبالعكس
- المقررات المتوفرة فيها الوظائف :
- جدة - الرياض - الدمام
- مسمى الوظيفة :
- مترجم فرنسي
- المؤهلات المطلوبة :
- جامعية في اللغة الفرنسية أو جامعية مطلقة مع اجادة الترجمة من الفرنسية إلى العربية وبالعكس
- المقررات المتوفرة فيها الوظائف :
- الرياض - الدمام
- مسمى الوظيفة :
- مترجم ألماني
- المؤهلات المطلوبة :
- جامعية في اللغة الألمانية أو الجامعية المطلقة مع اجادة الترجمة من الألمانية إلى العربية وبالعكس
- المقررات المتوفرة فيها الوظائف :
- الرياض
- مسمى الوظيفة :
- منيع لغة اندونيسية
- المؤهلات المطلوبة :
- جامعية في اللغة الاندونيسية مع اجتياز المقابلة الشخصية
- المقررات المتوفرة فيها الوظائف :
- جدة
- مسمى الوظيفة :
- مترجم فارسي

● المقررات المتوفرة فيها الوظائف :

- أبها - يشترط اجراء مقابلة للمتقدم مع الجهة مسمى الوظيفة :
- وظائف باحث اجتماعي أو مشرف اجتماعي أو اسكان
- المؤهلات المطلوبة :
- جامعية في علم الاجتماع وعلم النفس ويمكن قبول خريجي الخدمة الاجتماعية لوظائف وزارة العمل ووظائف شئون الاسكان ومراقب أو مشرف اسكان
- المقررات المتوفرة فيها الوظائف :
- المدينة المنورة - الإحساء - حفر الباطن - الدمام - الطائف - صفوى - الدمام - المهد - خميس مشيط - تبوك
- مسمى الوظيفة :
- وظائف الإحصاء
- المؤهلات المطلوبة :
- جامعية في الإحصاء أو الاقتصاد أو الاساليب الكمية أو الرياضيات
- المقررات المتوفرة فيها الوظائف :
- الرياض - الدمام - سيهات
- مسمى الوظيفة :
- وظائف مالية
- المؤهلات المطلوبة :
- جامعية في المحاسبة أو الإدارة أو ادارة الأعمال أو الاقتصاد أو الاساليب الكمية
- المقررات المتوفرة فيها الوظائف :
- الرياض - جدة - الإحساء - الدمام - حائل - العلا - جيزان - البلحة - تبوك - السليمي - عرعر - نجران - أبها
- مسمى الوظيفة :
- وظائف المكتبات
- المؤهلات المطلوبة :
- شهادة جامعية في المكتبات
- المقررات المتوفرة فيها الوظائف :
- تبوك - أبها - الرس - الإحساء - الدمام - الطائف - جيزان - المدينة المنورة - البلحة - حائل - بريدة - شقراء - عنترة - الجوف
- مسمى الوظيفة :
- الحاسب الآلي
- المؤهلات المطلوبة :
- دبلوم لمدة سنتين بعد الثانوية أو من يرغب التنازل من حامل الجامعية في الحاسب الآلي
- المقررات المتوفرة فيها الوظائف :
- الرياض - الإحساء - الطائف - خميس مشيط
- مسمى الوظيفة :
- واعظ
- المؤهلات المطلوبة :
- جامعية في الشريعة أو أصول الدين أو الدعوة

المرتبة السادسة

- مسمى الوظيفة :
- وظائف ادارية
- المؤهلات المطلوبة :
- جامعية في الادارة
- المقررات المتوفرة فيها الوظائف :
- الرياض - المدينة - العلا - وادي الدواسر - القويعة
- مسمى الوظيفة :
- وظائف الاقتصاد
- المؤهلات المطلوبة :
- جامعية في الاقتصاد
- المقررات المتوفرة فيها الوظائف :
- الرياض
- مسمى الوظيفة :
- وظائف المكتبات
- المؤهلات المطلوبة :
- شهادة جامعية في المكتبات
- المقررات المتوفرة فيها الوظائف :
- تبوك - أبها - الرس - الإحساء - الدمام - الطائف - جيزان - المدينة المنورة - البلحة - حائل - بريدة - شقراء - عنترة - الجوف
- مسمى الوظيفة :
- الحاسب الآلي
- المؤهلات المطلوبة :
- دبلوم لمدة سنتين بعد الثانوية أو من يرغب التنازل من حامل الجامعية في الحاسب الآلي
- المقررات المتوفرة فيها الوظائف :
- الرياض - الإحساء - الطائف - خميس مشيط
- مسمى الوظيفة :
- واعظ
- المؤهلات المطلوبة :
- جامعية في الشريعة أو أصول الدين أو الدعوة

من غير ريعار

● محمد عبدالله الحميد

« ٣ »

● مبدأ المعاملة بالمثل يتفق مع الشرائع السماوية والقوانين البشرية (وإذا جازت تخفيفاً فحسبنا ما جازت منها أو ردها) (وإن عاقبتهم فاعقبوا بمثل ما عاقبتم به)

والدول القوية ذات السيادة والاستقلال . تحرض على تطبيق ذلك في علاقاتها مع الدول الأخرى

ولاشك أن القرار الحكيم الذي اتخذته وزارة داخلية الجليّة بالغاء كل الاستثناءات التي كانت ممنوعة لرعايا بعض الدول . والتأكيد على تطبيق انظمة الإقامة بحق الجميع حرفياً . قد أعاذ الثقة إلى النفوس . وزرع البسمة على الشفاه

ذلك أن عطف وشفقة حكومتنا الرشيدة كنا وراء منع بعض الأخوة الجلازين من زيارتنا المساواة مع المواطن في الحقوق والإعفاء من الواجبات لأنه يحمل جنسية أخرى . ورغم أن النية حسنة . والهدف نبيل إلا أن ذوي النفوس الموهبة . والأهواء الحفلة لا تفسر ذلك الإحسان على ظاهره وإنما تعتبر ضريبة لنهي آخر لا يخطر إلا في أذهانهم الوتيرة

إن بلادنا الكريمة دائماً لم تبخل على أحد بشيء مما حباها الله تعالى . ولا تتبع ما تعطي مآلاً ولا بذى ولكنها من ذلك لم تسلم من مؤامرات الخلفائين وسداس العقارب

ولعلنا أغضنا العين على القذى . وتجاهلنا التحرشات . ولجأنا إلى صبر الحليم . رغبة في توحيد الصفوف وإزالة أسباب الفرقة

ولعلنا جلتونا عن كثير من الصغائر والكيفيات لعل الآخرين يتوبون إلى ردهم . ويخجلون من أنفسهم . ويعوبون إلى جودة الصواب

ولكن ماذا ندم ذلك إلا غطرسة ونفورا وإيقالا في الإساءة ومقابلة الجليل بالغلظة ثم تطورت الأمور إلى الأسوأ . وكشفت الذرورة وقصمة الظاهر . تلك الوقفة البسمة مع قوى الشر والعدوان

باجتياح دولة عربية مسلمة جارة شقيقة . وتهديد أمن واستقرار دول مجلس التعاون الخليجي وعلى رأسها المملكة العربية السعودية . وتبريد الأصوات الظلمة التي تدعو زوراً وكذباً لاحتلال الحرمين الشريفين بحجة الجهاد . والجهاد بريء منهم إلا إذا كان في سبيل الشيطان المقتل في عدو العروبة والإسلام والإنسانية (هدام العراق)

وهنا وبعد ترؤس أحدهم مؤتمراً لشذاذ الإقليم من الإزميليين والخبريين . ليزيد الطين بلة . ويضاف من تعقيد المشكلة . وموافقة اثنين آخرين على زرع صواريخ وطائرات الإجراء في بلادهم

وقيام المظاهرات اليومية المدفوعة الأجر أو المفروضة بفكراريج لتزويد شعرات عفى عليها الزمن . لم تعد على العرب والمسلمين إلا بهزيمة ٦٧ وغيرها من التكتلات

فلم يعد في قوس الصبر منزع . وأصبح من الواجب وضع النقط على الحروف . وتطهير الجرائد وبتر الأطراف السريالية لكيلا يسري خطرهما وتقتضي على الجسد باسكاله

ولم يبق أمامنا إلا أن ننخس للحق . ونثار للكرامة . ونمطعي صوالت الرجولة والعز والشرف . التي ردت لأبنائنا أجدادنا ومجالاً أن نخل عنها حتى في أحرز الأوقات . وأن القرار الحازم من وزارة الداخلية جاء في وقته فعلاً . وهو موضع تقدير واحترام الذكر والأئني والصغير والكبير من أبناء المملكة

علمهم حال

رابعهم

إزاء الجرائم البشعة التي ترتكبها إسرائيل في حق الشعب الفلسطيني لجأت هيئة الأمم المتحدة في أحد قراراتها مساواة الصهيونية بالعنصرية التي تمارس في جنوب أفريقيا . وفي الحقيقة فإن هناك تشابهاً كبيراً بين النظام العنصري في جنوب أفريقيا وبين النظام الصهيوني في إسرائيل . فكلما التنظيم جاء نتيجة لوجود عرق دخیل على المنطقة وأهلها وبالرغم من ذلك فقد تسلسل على أهل المنطقة الأصليين ورفض عليهم سيطرته ومن قوانين لهم يسمح بهم . وهو ليس باستعمار لأن الاستعمار على الأقل يحتفظ لأهل المنطقة بحقوقهم في منطقتهم ولكن النظام العنصري أو الصهيوني يعتبر نفسه الأصل وما عداه هم عارض تاريخي أوجدته الصدفة في ذلك المكان . فأهل جنوب إفريقيا من الأفريقيين لا حق لهم في جنوب إفريقيا لأن الصدفة وحدها التي أوجدتهم في ذلك الجزء من العالم بينما البيض المنحدرين من أصول أوروبية والتيين جاءوا كغرامسة من هولندا والدول الاسكندنافية ودول أوروبا الأخرى هم أصحاب الأرض وأصحاب الشأن وأصحاب القرار

وكذلك النسبة لإسرائيل فالصهيونية التي يأتي اليوم وفي هذه الساعة التي تقرا فيها هذه السطور من أي مكان في العالم هو صاحب الحق في فلسطين ويملكه أن يقتل أي فلسطيني وليس هناك من يسأله . كما أن الممارسات القمعية التي يوجهها المواطنون الحل من قبل تلك الأنظمة هي فقط لتفكيكهم إنهم كم هاشمي ليس له الحق في اقتسام الهوا مع أصحاب الأنوف المعكوفة في فلسطين أو مع أصحاب العين الزرقاء في جنوب إفريقيا

وقد كانت هناك ولا زالت مساع جادة من الصهيونية والذين يتاصرونهم بموازاة القرار من ملفات الأمم المتحدة بعد أن حسنت إسرائيل كثيراً من ممارساتها القمعية فبدلاً من أن تقتل خمسين فلسطينياً في القدس اكتفت بقتل واحد وعشرين

والصهيونية والعنصرية والنازية كلها سميات لشيطان واحد والأن وقد انضم للقائمة شيطان جديد هو الصدامية . ولو بحثت عن أوجه الشبه بين الصدامية كمنهج شرير وبين العنصرية والصهيونية والنازية لوجدت ألف شبه وشبه ولو حاولت أن تجد وجهاً واحداً للاختلاف بين تلك الأنظمة لما وجدت

فكلها يجمعها حلف واحد مقدس يعمل ضد الإنسان وضد حقوق الإنسان

ولكن هذه المعادلة لا ترضي أحد أفراد ذلك الفريق الرباعي . إذ أن إسرائيل تشككي من الشكوى من مساواتها بالعراق ومن ربط انصاح

البقية ص ٢



يوريبات



يكتبها اليوم : عبدالفتاح ابومدين

في أروقة . ابها الثقافية !

حديث المحاضرة :

● أن محاضرة الأخ الدكتور عبادة الغدادي في ملتقى ابها الثقافي .. قد تركت وراءها صدًى كبيراً . من تعليقات الصحف والتحاليل بعد القاها . إلى حديث المجالس . ولا يترك صدًى إلا شيء مهم قوي . ذو أهمية وتأثير . وهذا دأب الأدب القوي الناضج الراسخ . وهي المحاضرة الأدبية الوحيدة التي أقيمت في ذلك النشاط والبقية شعر ونشاط شتى

● ونحن نعود إلى مقالة استاذنا عزيز ضياء . التي نشرت في الرياض وشارت إليها في مقالتي الأولى من هذه التعليقات عن فعاليات ملتقى ابها . أجد استاذنا يؤكد على أهمية تلك المحاضرة . وماتركته من آثار . وملاحظته في من تأثير . لقوة التناول والطرح السوي . والتجديد في شد انتباه من يسمع ومن يقرأ . أو يكون الوجه . الذي يتحدث ويحاور . لقدرة على المبادرات والمفاجآت والمواجهة . فانه يبره الذي أمامه

وليس بعيداً .. ذلك اللقاء الذي كان في منزل الأمير سعود بن سلمان في الرياض . كانت مواجهة أوشك أن أقول صاخبة قوية بين الغدادي وجمع من المحاورين حول الأدب الحديث والحداثة . وكان المحاورين مستعدين . بل جاءوا ليهزموا الرجل الذي أمامهم . لأنه متمسك بفكر لم يهضموه . ففكروا منه . وتصعدوا له . وما كان الغدادي بالرجل الهين . الذي يقبل التحدي ويواجه ثم يهزم فيه . فالرجل له رصيد كبير من المعرفة . ويملك حسيات . يراجعها قبل التصديق للجدل والثرال . وهو يعرف الذي أمامه وقدرة . لا يستهين به . وإنما يملك الحجة . فيما اختار أن يتحاور فيه . ويملك البرهان . الذي يدل على قناعتة فيما يعلن

بعد خمس ساعات من التحاور الجاد . المتوتر . بينه وبين القوم . الذين جاءوا لمطارحته الرأي . خرج منتصراً وكان الفارس الوحيد . الذي تصدى للثرال والمناقشة . وقد كانت قوية . لا يثبت فيها إلا قوي .. يملك الحجة والدليل ومنطق الاقتناع . والعجيب أن الغدادي لم ينفعل في ذلك اللقاء الجامع . ولم يغضب . وهو يدرك أن ذلك سيكون سلاحاً بأيدي المناظرين . وسوف يضعف . وتذهب حجة . فذاك بالصبر . وحاور بالمنطق . واقتنع بالدليل وصالح بالبرهان . وانتصر بالصدق . وتلك عدة من تصدى للمناظرات العامة . ونحن أفلت إلى صالة اللقاء في قصر سمو الأمير سعود . ورايت المحضرين للمناظرة . اشتفت على صاحبي . مع أنني أدرك ثقافته ووعيه . وتقديره للامور . وأدرك أن إيمانه بربه وصدقته .. في المقدمة عدته . ورغم أنه عنيد . إلا أنه يدع للحق . ويرجع إليه . وجدته له صبره وجلده .. وقدرته الفائقة هذا الوقت الطويل . أمام جمع متحد . يرفض آراء الدكتور الغدادي .. بدون دليل . ومن أجل ذلك انتصر الرجل في تلك المناظرة الفريدة .. الصارمة . لأنه يملك مقومات النصر ومقدماته وسبله وأسسه

وأعود إلى الحوار حول محاضرة ابها . وهي قد شغلت الناس خلال القاها ويده . فنجد الاستاذ عزيز ضياء في كلمته تلك يقول : أن الفكر الذي طرحه المحاضر .. سوف يظل يحرك السطوح الراكدة في الحركة الأدبية عندنا . وسوف يختلف فريق من فريق . في النظرة إلى هذا الفكر . الذي لا أتريد في أن أقول أنه كان نابضاً ومبرقاً بالكتابة . الذي يحسن بالتفكير أو يجيب - أن يتقوا معه أو ضده . وفي ذلك أثر للحركة الأدبية . لاغنى عنه

● ونقرأ في بيادر كلمة أو تعليق الاستاذ صالح غرم الله زياد الغامدي . الذي نشر في الرياض .. بالعدد ٧٧٨١ بتاريخ ١٣/٣/١٤١٠ هـ بعنوان : عن مساء الغدادي في ابها - فقد بدأ الكاتب كلمته بقوله : محظيت هذه المحاضرة بأصداً جديدة . سواء

على المنصة . بعد القاها مباشرة . أو من خلال اللقاءات المختلفة لكثير من الأدباء . وكذلك من خلال النشر في الصحف المحلية . وقد كتب غير واحد عن اختلاف في الرؤية حول المحاضرة . وكتابة الاستاذ صالح في تعليقه على المحاضرة . كتابة واعية مدركة . تدل على عناية وإحاطة بذلك الطرح الجاد . الذي حفل به المحاضرة . فتمعيبات الكاتب الواعية دليل على ثقافته وبعد رؤيته . زكماً يقول القل : المكان بالكين . والشاعر القديم قال :

ولسو أن قسومي انطلقت رماحهم نطق
ت ولكن السمر رماح أجبرت

فلو كانت المحاضرة خاملة .. لمأجل بها أحد . ولا لقيت اهتمام أحد . وتعبير الغدادي وتركيزه في هذه الجمل في تصوره : مشاعراً يملك لغة أمل ونقل . وروحانية محمد أقبال . ووضوح رؤية محمود درويش . وشعبية نزار قباني . وجسارة مظفر النواب . وجهرية الجواهري ..

● أن الذي يأتي بهذه المقابلات . أو الميزات النادرة . المتفرقة في شعراء مختلفين . إنما هو تكريس معر في من المحاضر الناقذ . ولقد عزمت على الاتيان بشيء من تعبيرات الاستاذ صالح غرم الله القوية المحججة . ذات الرؤية المجلوة . والتأمل الواضح . والتجاسس الخصيب . والتعبير المتناسق . والأداء النغم . والتركيب السوي . لولا أنني أخشى الإطالة . ومازال في محتوى الـ -بيادر - ما يستحق الوقوف والتخليق . وبالمنااسبة . فقد حملتني محاضرة الدكتور الغدادي على أن أقرر .. إلى صفحات في آخر الملف . لاتابع ما قبل أو ما نشر عن المحاضرة . في بيادر . وتضارني المتابعة الرجوع إلى حيث انتهت لأبدا المتابعة التسلسلية . فعذراً أن قصرت

ملحمة عسير :

● وهذه الملحمة . تتوحيج لعسير بجمالها وبهايتها . قطعة من الوطن العزيز الغالي شدا بها الشاعر .. معالي الاستاذ عبادة بلخير . صاحب اللامح التاريخية .. في الأندلس ونحوها . يمنح من شلالات عذبة قرات . أمة وتاريخاً ومجداً مؤثلاً . حقيقة بأن يرصد شاعر قدير ثراها وعزتها وتقونها وعدلها . أمة ذات عراقة . وتركزت آثاراً - تدل عليها - فاستحقت البقاء . لأنها أمة حية . مارات الدنيا مثلاً .. بطولة وشجاعة . وحفظ دمام . ومروءة ونخوة . وبسالة وحضور بدئية . وذكاء وئمة . ورعاية جوار . وقرى ضيف ووفاء بالمعهود وكرماء وطما . وصبرا في الشدائد . وشجاعة في القتال ليس لها نظير . وصراحة في أباه . حتى قال شاعراً

سفيناهممو كأساً سقونا بمثلها
ولكنهم كائنوا على الموت اصبراً
ملحمة عسير صدى لهذه الامجاد . لقوم شم الانوف . وأمة لاتخضع إلا لخالقها . ولاتدين إلا بالحق . وشاعرنا الكبير وعي تاريخ أمته . فانقاد له الغرض .. لتصوير تلك المآثر . التي لا يلقى عليها الزمن . فهي باقية مع الدهر . لأنها مثل وقيم وحياتة خفيفة بالهمم القعساء . لذلك استحققت أن تطاول الزمن . ولأنها فريدة . لم تات أمة .. تزاحمها أخلاقها الدمة وشعنها ثقفلها . وتتطاول بهمها ومروءتها وأدائها وعزها .. يسجل هذه المآثر في لغة شاعرة . على استاذنا عبادة بلخير . يسجل هذا المآثر في لغة شاعرة . على لسان شاعر . ذي نفس طويل . يسبح فيها . وتسبح به .. في تطاول الأيام . فيفني ويتفنى حين يطرب . فيطرب . كأنه في ساحة سوق عكاظ . يتبارى مع الأقران .. في مناظرة قبلية . كل واحدة تدعو . أن هلموا إلى مآثرنا ومناظرتهم .. من عزة ومنعة وأباه وسؤدد

الصراع

● يوسف دمنهوري

« ٣ »

كانوا في الماضي يقولون أن الأمن الأوروبي مرتبط بالاستقرار في منطقة الشرق الأوسط على اعتبار أن المصالح الاقتصادية المتبادلة بين أوروبا وهذه المنطقة يستوجب استمرارها وجود مظلة من الأمن والاستقرار . إلا أن نخسة حزيران وما أعقبها من توتر في المنطقة . دفع الأوروبيين إلى الاتجاه صوب الشرق .. وكان وبلي برانت المستشار الأسبق للملئيا الاتحادية هو أول من تبني هذا الاتجاه ودعا إلى تحقيقه عبر الشعار القائل بضرورة الانفتاح على المعسكر الشرقي . إلا أن اختلاف وجهتي النظر حول هذا الانفتاح تنطلق من مفهومين متضادين

● فالمفهوم الغربي يرى أن أهداف الانفتاح هذه يجب أن تشمل كافة المجالات السياسية والاقتصادية والفكرية في وقت بدأت فيه التحركات في أوروبا الغربية لإنشاء سوق أوروبية في إطار لم تستوعب المفهوم الحالي لدول المجموعة الأوروبية

● وكان اهتمام الاتحاد السوفييتي منصبا على النواحي الاقتصادية في مجال الاستفادة من التقنية الغربية وبعض الاستثمارات المشروطة .. ويرتبط المفهوم الشرقي بتخوف روسيا من الأفكار الغربية الوافدة التي كانت تحارب تسربها بشتى الطرق . في وقت كان فيه حماة النظام الشيوعي التقليديون يتصدون بكل قواهم لأي محاولة تستهدف التأثير على توجهات ذلك النظام . ناهيك بالحرب الباردة التي كان يقفها زعماء الاتحاد السوفييتي لإحكام قبضتهم على مجريات الأمور لضمان استمرار سيطرتهم على مصير الشعوب الشيوعية طبقاً لتقليد ماركس وأفكار ستالين

وكانت فكرة الأمن الأوروبي تهدف إلى استبعاد أسباب المخاوف من قيام حرب عالمية تنطلق الشرارة الأولى فيها من أوروبا على نحو ما حدثت في الحربين العالميتين الأولى والثانية

وفي أول اجتماع عقد في موسكو عام ١٩٧٢ بين الروس والأوروبيين تركزت المحادثات على ضرورة اتخاذ الإجراءات الكفيلة بتخفيض الوجود العسكري للولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفييتي في أوروبا بقطريها الغربي والشرقي كمرحلة أولى للتفاهم العملي في المجالات السياسية والاقتصادية والفكرية .. إلا أن غياب أمريكا عن هذا اللقاء والتخوف الروسي من الغزو الفكري الغربي أحبط هذه المحاولة

في ذلك الوقت كانت يوازم الانفتاح الثقافي في بعض دول أوروبا الشرقية وفي مقدمتها بولندا تلقى صدى طيباً في الشارع الروسي .. وكان المفكرون الروس يذوقون الشباب الروسي بفكر تحررية لم يألواها من قبل .. وقد استطاع بعض هؤلاء المفكرين الهرب إلى الولايات المتحدة الأمريكية بعد أن افتتح امرهم . ومن لم يستطع منهم الهرب فقد تم نفيهم إلى سيبيريا . مدينة الأشباح . التي بدأت تستقبل المنفيين فيما كانت بديلة . فيور بلا موتى

في تلك الأثناء اشتعلت الحرب الباردة بين المعسكرين الشرقي والغربي . وكانت عمليات التجسس بين الطرفين قد بلغت ذروتها . وكان الروس يقولون . أننا نستطيع أن نرصد رقم أمة سيارة تسير في شوارع نيويورك . ويجهى الرد الأمريكي بالقول . أننا نستطيع رصد ميلوديين الزوج وزوجة في مخدع الزوجية

في هذه الأجواء ظهرت الرغبة لدى كثير من الشباب الروسي في التحرر من القيود الشيوعية خاصة بعد أن تسربت لهم معلومات وافية عن الحياة المرفهة التي تعيشها الأمم والشعوب خارج الستار الحديدي الذي كان يحجب هذه الحقائق عن المواطنين في المعسكر الشرقي .. في الوقت نفسه بدأ الشباب الروسي يحتل مقاعد الحزب الشيوعي القيادية بعد رحيل الرغل الأول من رفقاء لينين وستالين

ووجد جورباتشوف طريقه إلى هذه المقاعد القيادية .. وهنا تبدأ أو في مراحل الانفتاح الحقيقي التي قادت إلى عهد الوفاق الدولي .. وإلى لقاء في الأسبوع القادم بذن الله

أما بعد

الجريدة العتيدة

٢٠

والصحافة صناعة لها أساليبها وسبلاتها ولقد كنا في بداية عهدنا بممارسة الصحافة ونحن طلاب نسطر المقالات ثم نكتبها بخط اليد في صفحات ونسخ من كل إصدار عدداً من النسخ نتداولها ونتبادل قراءتها ولكن الصحافة اليوم لم تعد تتسع لثل هذا البيت السباني وإن كان عبثاً لاقتنا في سبيله كثيراً من المثالب المادية والمعنوية . فالصحافة الآن تعتمد على الآلات الطابعة والفضحة وأجهزة الاتصال السريع . وتعتمد على الصورة الجيدة والوثق الذي يريح القاري . والحرير الذي لا يلوذ بده أو ملاس

ولم يعد من الممكن لأي صحيفة تريد أن تأخذ حظاً من الانتشار والرواج أن تعتمد في طباعتها على مطابع ليست مملوكة لها تنتقل تحت رحمة أصحاب هذه المطابع وعملها فتحتقير أعصاب محرريها والمسؤولين عنها فامتلاك الجريدة لطبيعتها تأمين لضمان صدورها وبسرعة إنجاز طباعتها . وهو أيضاً عامل مساعد على تمكن الجريدة من معايشة الحوادث والشك من أيدل أي خبر أو تغيير عنوان (مانشيت) بها أهم وإضافة الخبر الجديد في آخر لحظة قبل الطبع وبطبيعة الحال فإن الحصول على الأخبار (الخارجية) يعتمد إلى حد كبير على وجود جهاز التحرير اللغز المتشع لاخبار المستد لتلقيها في أي وقت

ولنه لن المؤلف أن بين جرس الهاتف في مكتب أي جريدة فلا يستمع إليه أحد أو أن يريد أحد بحث رسالة هاتفية مكتوبة فيجد أن آلة الاستقبال ليست مستعدة لذلك لأن الرقم الذي ربطت عليه ليس مخصصاً لها وإنما هو هاتف مشترك لا يستقبل الرسائل الهاتفية المكتوبة إلا بعد أن ينتهي بذلك شخص مائد لا يكون موجوداً على الهاتف

البقية ص ٢

إشياز التوزيع

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

الإعلانات

ينشر بأشكالها مع الإذاع

الرياض : ٥٠٤٢٧٣ - القصير : ٥٠٢٩٣٣ - الإذاعة : ٥٠٢٩٣٣ - أديس : ٥٠٢٩٣٣ - مكة المكرمة : ٥٠٢٩٣٣ - جدة : ٥٠٢٩٣٣ - الرياض : ٥٠٢٩٣٣ - القصير : ٥٠٢٩٣٣ - الإذاعة : ٥٠٢٩٣٣ - أديس : ٥٠٢٩٣٣ - مكة المكرمة : ٥٠٢٩٣٣ - جدة : ٥٠٢٩٣٣

البيان

المكتب في الداخل : المكتب في الخارج :

الرياض : ٥٠٤٢٧٣ - القصير : ٥٠٢٩٣٣ - الإذاعة : ٥٠٢٩٣٣ - أديس : ٥٠٢٩٣٣ - مكة المكرمة : ٥٠٢٩٣٣ - جدة : ٥٠٢٩٣٣ - الرياض : ٥٠٢٩٣٣ - القصير : ٥٠٢٩٣٣ - الإذاعة : ٥٠٢٩٣٣ - أديس : ٥٠٢٩٣٣ - مكة المكرمة : ٥٠٢٩٣٣ - جدة : ٥٠٢٩٣٣

كلمة من المحرر

● المؤتمر الهام الذي يفتحه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان للبحوث التطبيقية تحت عنوان «التخطيط للمجتمع المعلوماتية» يأتي في وقت نحن لسابق فيه الزمن لمواجهة التطور الذي يحدث في العالم.

● ومن المعروف ان العصر الذي نعيش فيه هو عصر الكمبيوتر، او عصر الحاسبات الآلية، واستخدام التقنيات المتطورة في هذا المجال كما ان هذا العصر يتميز بتداخل وتلاقح استخدامات الحاسبات الآلية في المجتمعات الحديثة.

● ولقد استطاعت الجمعية السعودية للبحوث التطبيقية ان تلاحق التطور التقني الذي يحدث في العالم في هذا المجال وتحت مسمى هذه الندوة سوف يطرح للنقاش موضوعات حول الخطط والسياسات الوطنية للمعلوماتية والصناعات المعلوماتية ونظم المعلومات الادارية ومساعدة اتخاذ القرار، ومكتب السمسرة، وشبكات الحاسبات وشبكات الاتصالات المستقبلية، والنماذج والبرامج التعليمية للحاسب وامن وحماية المعلومات وتأثير المعلوماتية على المجتمع.

● وتلخص بوضوح من عرض الموضوعات الرئيسية التي يتناولها هذا المؤتمر اهمية الموضوعات المطروحة والتي يبلغ عددها ١١ بحثا.

● ان هذا النشاط لجمعية الحاسبات السعودية هو من الاعمال المميزة التي تزرخ بتدعيم كافة المعلومات الجديدة في هذا المجال للكوادر الوطنية التي تمتص المعرفة كل جديد بشكل مستمر.

● الحاسبات الآلية وتحتية للجمعية ونشاطها... وبالله التوفيق.

● شاكر عبد العزيز

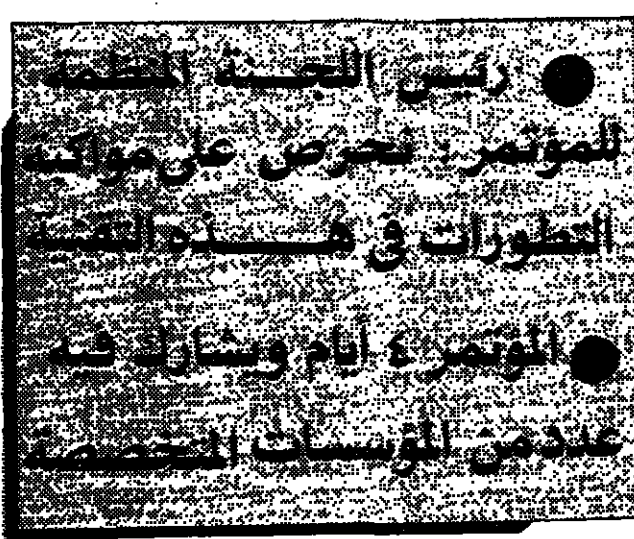
سلطان بن سلمان يفتتح المعرض الثاني عشر للحاسبات

تحت عنوان «التخطيط لمجتمع المعلوماتية»



الرياض - فرحان الجعدي

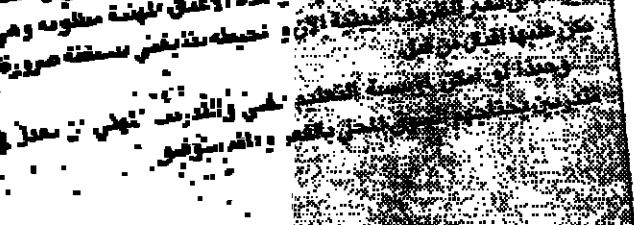
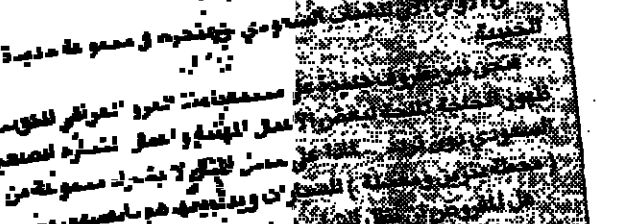
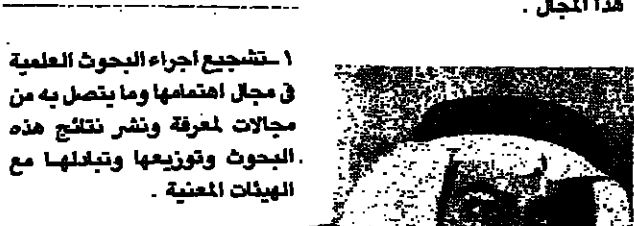
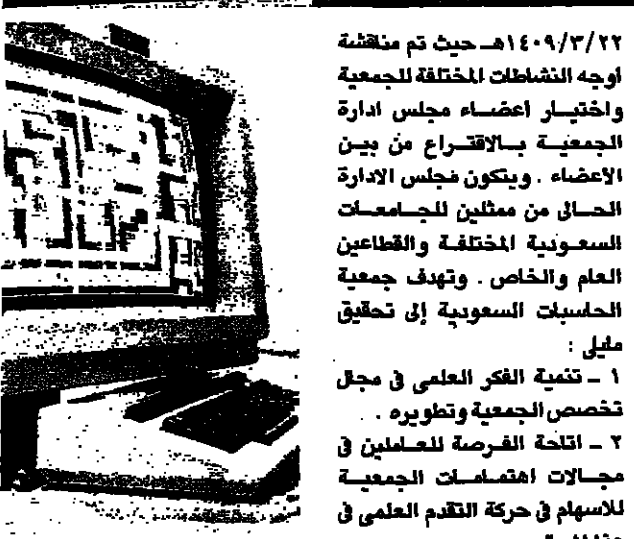
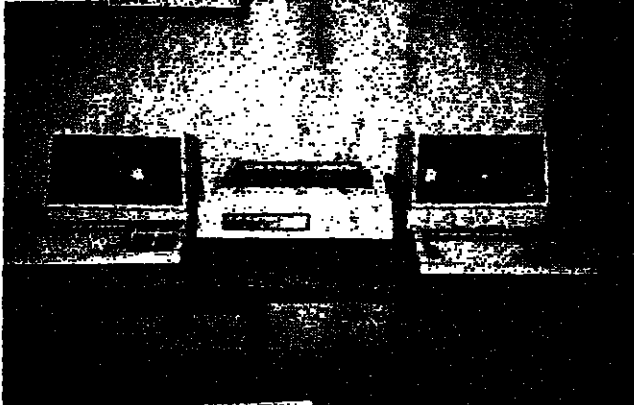
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز رائد الفضاء العربي والرئيس الفخري لجمعية الحاسبات السعودية صباح اليوم الأحد المعرض والمؤتمر الثاني عشر للحاسب الآلي والذي تستضيفه جامعة الملك سعود بالرياض. تحت عنوان «التخطيط لمجتمع المعلوماتية» وفي هذا الصدد التقت (البلاد) بسعادة الدكتور محمد مندوره عميد كلية علوم الحاسب والمعلومات بجامعة الملك سعود ورئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر الذي تحدث خلالها بنظرة المتطور التقني الكبير في السنوات الأخيرة وخاصة في تقنيات الحاسبات والمعلومات - فإستخدام هذه التقنيات أخذ في الانتشار بصورة كبيرة في المجتمعات الحديثة. مما جعل هذه المجتمعات تبدأ في التحول إلى ما يعرف بالمجتمعات المعلوماتية. وكان أبرز ملامح هذا التحول في هذه المجتمعات هو ازدياد أعداد العمالة التي تعمل في القطاع المعلوماتي وزيادة نسبة الدخل القومي الناتج عن المنتجات والصناعات والخدمات المعلوماتية.



الأمير سلطان بن سلمان



دكتور محمد مندوره



والشار الدكتور مندوره بانه حرصا على مواكبة هذه التطورات التقنية والتغيرات الاجتماعية ولضمان عدم التخلف عن ركب الدول الأخرى في مجال المعلوماتية الحيوي. فقد تم اختيار الموضوع الرئيسي للمؤتمر الوطني الثاني عشر ليكون بعنوان التخطيط لمجتمع المعلوماتية. وتحت هذا العنوان تم تحديد عدة مواضيع رئيسية وجد أنها تخدم الموضوع بشكل مباشر وهي الخطط والسياسات الوطنية للمعلوماتية - الصناعات المعلوماتية - نظم المعلومات الادارية ومساعدة اتخاذ القرار - مكتب السمسرة - الحاسبات وشبكات الاتصالات المستقبلية - النماذج والبرامج التعليمية للحاسب - امن وحماية المعلومات - تأثير المعلوماتية على المجتمع.

واضاف الدكتور مندوره يقول بان التجاوب مع الدعوة التي وجهتها اللجنة للتقدم بالبحوث إلى المؤتمر كبير جدا. حيث تلقت لجنة اختيار البحوث ما يزيد عن ١٦٠ بحثا مقبلا للمؤتمر ولكن نظرا لحدودية امكانية نشر عدد كبير من الأوراق او تقديمها في جلسات المؤتمر فقد تم قبول ١١ بحثا فقط. ولقد كان من المؤسف رفض بقية الأوراق المقدمة. والتي لا يعني رفضها ضعف مستواها بل ربما كان نتيجة تطبيق معايير أخرى اتبعت عند اختيار البحوث المقبولة. ولقد غطت الأوراق المقبولة معظم المواضيع الرئيسية المقترحة للمؤتمر. بالإضافة إلى مواضيع أخرى هامة مثل تعريف الحاسبات والبرمجيات - النماذج - التطبيقات - ونظم الخيرة - اللسانيات -

ولقد لحد أبرز أنشطة المؤتمر الوطني الثاني عشر هو تلك الجلسات الخاصة التي سيتم فيها مناقشة الدراسات المقدمة من الأبحاث والهيئات الحكومية لاستعراض جهودهم في المجال المعلوماتي. فظنرا لان بناء المجتمع المعلوماتي يتطلب تفهما في الجهود بين قطاعات المجتمع المختلفة وإدراكا لدور القطاع الحكومي الهام في تكوين المجتمع المعلوماتي فقد وجهت الدعوة إلى العديد من الوزارات والهيئات الحكومية للتقدم بدراسات خاصة تستعرض جهودهم الحالية في المجال المعلوماتي وعطائهم المستقبلية من أجل بناء المجتمع المعلوماتي ولقد استجابت لهذه الدعوة عدة جهات تم نشر دراستها في سجل خاص بها كما أنه سيتم استعراضها في جلسات متخصصة لها ولأنك ان هذه المشاركة ستولد متخفا معتمدا لتبادل الأفكار ووجهات النظر بما يعود بالفائدة والمنفعة للمجتمع إن شاء الله.

واشار الدكتور مندوره إلى انه سيقيم على هامش المؤتمر معرض الحاسبات (والذي ينظم لأول مرة في هذا الصدد الملك سعود) وسيكون هذا المعرض فرصة جيدة لعرض أحدث المنتجات الحاسوبية من الأجهزة والبرامج. كما أنه مناسبة ممتازة للعديد من الشركات لعرض أحدث منتجاتها المحلية والتي تقدم احتياج المستخدم العربي.

1- تشجيع اجراء البحوث العلمية في مجال اهتمامها وما يتصل به من مجالات لمعرفة ونشر نتائج هذه البحوث وتوظيفها وتبادلها مع الهيئات المعنية.

2- تشجيع اجراء البحوث العلمية في مجال اهتمامها وما يتصل به من مجالات لمعرفة ونشر نتائج هذه البحوث وتوظيفها وتبادلها مع الهيئات المعنية.

الجمعية السعودية للحاسبات

تعد جمعية الحاسبات السعودية إحدى الجمعيات العلمية الوطنية بالملكة العربية السعودية تعنى بالأنشطة والأبحاث والتقدم العلمي في حقول الحاسبات المختلفة. ذكر ذلك (البلاد) الدكتور سلمي الوكيل رئيس جمعية الحاسبات السعودية وقال بانه تم إنشاء هذه الجمعية رسميا بقرار الاجتماع السادس عشر للمجلس العلمي بجامعة الملك سعود في ١٤٠٨/٥/١٧هـ على أساس ان تكون جمعية الحاسبات السعودية جمعية علمية وطنية على مستوى المملكة وتختص بمجالات الحاسبات الآلية. وان يكون عضواها من بين أعضاء هيئة التدريس بالجامعات السعودية ونوى الاختصاص في حقول الحاسب في القطاعين العام والخاص.

وقرر الجمعية هو جامعة الملك سعود بمدينة الرياض. كما يوجد فروع لها في مناطق أخرى. وفيما بعد جرى عقد الاجتماع الأول للجمعية العمومية في

تحت عنوان «التخطيط لمجتمع المعلوماتية»

٢ - عقد المؤتمرات والندوات والجلسات الدراسية لبحث القضايا المتعلقة بمجالات اهتمام الجمعية.

٣ - إصدار مجلة أو نشرة دورية تعنى بنشر البحوث والدراسات التي تتصل بمجالات اهتمام الجمعية.

٤ - تنظيم المسابقات العلمية والثقافية في مجال اختصاصها.

الجهات المتبرعة لدعم المؤتمر

شركة الزيت العربية السعودية (أرامكو السعودية) والشركة البريطانية للطيران والفضاء ومؤسسة الجريسي للتقنية ومؤسسة محمد بن لادن والشركة الوطنية لأنظمة الحاسب الآلي (ناتكم) وشركة المقاولات الكهربائية والإلكترونية وشركة المواد القابضة.

الشركة العامة للإلكترونيات المحدودة (مخترع) مؤسسة الجريسي لخدمات الكمبيوتر

الشركة السعودية للحاسبات الإلكترونية المحدودة (SMB) الشركة الوطنية لأنظمة الحاسب الآلي (ناتكم)

مؤسسة جمال الجاسم للإلكترونيات مؤسسة المؤسسة الإلكترونية الحديثة (HP)

مؤسسة أوبال الشركة العربية لتجهيزات المكاتب (العلبان) الراجحي لخدمات الكمبيوتر الشركة السعودية للأجهزة المكتبية (SOS)

شركة المقاولات الكهربائية والإلكترونية (بناستوك) نظم الشرق الأوسط

مؤسسة الوشاح لتقنية المكاتب شركة الداود للكمبيوتر مؤسسة التقني للكمبيوتر مركز البحث للكمبيوتر

ويتضمن برنامج المؤتمر في يوم الأحد ٣ ربيع الثاني ١٤١١هـ (٢١ أكتوبر ١٩٩٠م) ويوم الاثنين ٤ ربيع الثاني ١٤١١هـ (٢٢ أكتوبر ١٩٩٠م)

التسجيل الفرعي محاضرة عامة

الجلسات (٨.٧.٥) حلقات النقاش (٢.١)

الجلسات الخاصة (٢.١) ويوم الثلاثاء ٥ ربيع الثاني ١٤١١هـ (٢٣ أكتوبر ١٩٩٠م) التسجيل الفرعي محاضرة عامة

الجلسات (١٢.١١.٠٩) حلقات النقاش (٤.٣)

الجلسات الخاصة (٤.٣) اجتماع الجمعية العمومية لجمعية الحاسبات السعودية

ويوم الأربعاء ٦ ربيع الثاني ١٤١١هـ (٢٤ أكتوبر ١٩٩٠م) والجلسات (١٦.١٥.١٤.١٣) جلسة الختام والتوصيات

تركيا.. والاستثمارات والذهب

وصل اجمالي رؤوس الاموال الأجنبية المرخص بتوظيفها في تركيا إلى ٧٦٤ مليون دولار خلال الأشهر السبعة الأولى من العام الحالي.

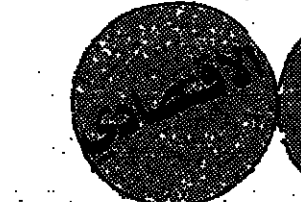
وتستجود دول منظمة التنمية والتعاون الاوروبي في هذه الإستثمارات نسبة ٨٧ بللغة أي ما يعادل ٦٤٤ مليون دولار. بينما تبلغ حصة الدول الاسلامية حوالي ٢١ بللغة من باقي الإستثمارات.

وتأتي بريطانيا في صدارة الدول المستثمرة في تركيا بواقع ١٥٣ مليون دولار تليها فرنسا باستثمارات تصل إلى ١٤٢,٦ مليون دولار ثم اليابان في المرتبة الثالثة ٨٩,٩ مليون دولار. وبعدها الولايات المتحدة ٦٥,٤ مليون دولار.

وذكرت مصادر تركية مطلعة ان ٢٧,٨ مليون دولار من هذه الإستثمارات مخصصة للصناعات التحويلية و ٢٨١,٦ مليون دولار لقطاع الخدمات و ٥,٧ مليون دولار لقطاع التعدين و ٣,٩ مليون دولار للزراعة.

ومن جهة أخرى بلغ رصيد تركيا من الذهب والعملة الصعبة قد بلغ خلال شهر يونيو الماضي نحو عشرة مليارات و ١٤٤ مليون دولار. و ذكرت نشرة أصدرها البنك المركزي التركي ان هذا الرصيد قد بلغ في نهاية العام الماضي نحو تسعة مليارات و ٣١٤ مليون دولار.

ووفقا لما ذكره البنك فإن رصيد الذهب بلغ خلال شهر يونيو الماضي مليارات و ٤٧٩ مليون دولار. واحتياطي البنك المركزي من العملات الصعبة خمسة مليارات و ٦٨٥ مليون دولار بينما بلغ احتياطي البنوك التجارية من العملات الصعبة مليارين و ٩٨٠



البنك الدولي برنامج هيكله اقتصاد زيمبابوي

لوضع تفاصيل البرنامج ومطابقته المالية. ويمثل البرنامج الذي وضعه شيد زيمبابوي في شهر يوليو الماضي تحولاً حاداً من المركزية إلى نظام السوق الحرة وتحرير التجارة مع العمل على تحقيق نمو اقتصادي سنوي بنسبة خمسة في المئة.

وقد شيد زيمبابوي تطبيق هذا البرنامج بنحو مليار دولار.

أسعار الاقفال في البورصات العالمية

لندن اسعار المعادن في سوق لندن للملح

بالقطن	بالأل	البحر
١٣٥١	١٣١٢,١٠	١٣٠١,٥٠
٢٨٠,٥٠	٢٨٥,٥٠	٢٨٢,٥٠
١٣١٤	١٣١٢,٥٠	١٣١٢,٥٠

لندن... ب. د. ١. فيما يلي مؤشرات الاسعار في كبرى اسواق المال العالمية وجميعها اسعار الاقفل فيما عدا بورصتي لندن ونيويورك حيث سجلت في الساعة ١٤:٠٠ بتوقيت جرينتش.

المؤشر	اليوم	البحر
نيويورك-دوجونز	٢٤٠١,٤٩	٢٣٨٧,٨٨
طوكيو-نيكي	٢٣٨٣٧,٠٨	٢٣٨٠٩,٣٦
سويدي-أول أوريندريز	١٣٥٥,٢٠	١٣٥٥,٢٠
هولندي-كوتج-هاتج سينج	٢٨٠,٥٢	٢٨٥,٥٢
لندن-لينيستشيل كيمز ١٠٠	٢٣٥٥,٧٠	٢٣٨٠,٥٠
باريس-سي ايه سي ٤٠	١٢٣٥,٢٤	١٢٣٥,٢٤
زيورخ-سويس انكس	٩٤٥,٤٠	٩٣٢,٧٠
فراكتورت-كومينس بنك	١٨٠٤,٤٠	١٧٧٠,٨٠

الأسعار في بورصة لندن للأوراق المالية

الاسعار	اليوم	البحر
باركليز بنك	٣٥٨	٣٥٨
بات اندرسون	٥٣٥	٥٣٥
بريتش بتروليم	٣٣٨	٣٣٨
كوميرشيل يونيون	٤٦٠	٤٦٠
كورنولند	٣١٩	٣١٩
جنرال اليكتروك	١٨٣	١٨٣
لاند جرانث متروبوليتان	٥٨٢	٥٨٢
هوك سيدني	٣٩١	٣٩١
اي سي اي	٨١٦	٨١٦
ماركس فريسنر	٣٣٩	٣٣٩
شل	٤٤٧	٤٤٧
يونيليفر	٦٤٤	٦٤٤



لقاء الأشقاء بعد ٤٠ عاما ..



وقد نصّبوا الخيام في الحدائق العامة، ماوى لهم ولأطفالهم.

سول وصل إلى مطار سول عشرا من الكوريين الذين يعيشون في جزيرة (سكاليين) التي احتلتها القوات السوفيتية أثناء الحرب العالمية ومنذ ذلك الحين والعلاقات الدبلوماسية مقطوعة بين موسكو وكوريا الجنوبية. ولوحظ أن معظم الكوريين اللذين وصلوا لسول كانوا من كبار السن ولقوا السنين من عمرهم. وكان اللقاء حارا بعد أربعين عاما من الفراق. وبالأخص بين أفراد الأسرة الواحدة والأشقاء الذين فراقهم الحرب.

تعلن الدولة الصهيونية حاليا أزمة حالة في الإسكان، الأمر الذي يصعب على محدود الدخل من الحصول على (شقة) في معظم البلاد المحتلة. وبعد وصول عشرات الآلاف من المهجرين من فلسطين إلى إسرائيل، زادت الأزمة تفاقما، وأصبح من المألوف مشاهدة الأسر والأطفال والنساء ماوى لهم ولأطفالهم.

أمريكا .. والارهاب :

٤ ملايين دولار مكافأة لأى شخص يساهم في الكشف عن الارهاب



وزير خارجية أمريكا جيمس بيكر

الارهاب في أمريكا

على الأرض

واشنطن - ضاعفت الولايات المتحدة المبلغ المخصص للمكافآت في البرنامج العالمي الذي يستهدف مكافحة الارهاب وكلفت حملة عالية ترعى إلى تعزيز الوعي بخطور الارهاب.

وأعلن وزير الخارجية جيمس بيكر عن آخر توسيع في برنامج المكافآت للمعلومات عن الارهاب. وقال أن هذه الزيادة تشهد على التزامنا القومي بمكافحة الارهاب وتشكل إعادة تأكيد التزام حكومة بوش بأن تدعم مكافأة الارهاب في الجهود التي تبذل في نطاق السياسة الخارجية الأمريكية.

وأضاف : أننا سنعمل كل ما بوسعنا في فهم كل شخص في أي مكان أن الإرهابيين هم مجرمون .. مجرمون دوليين وأن أهدافهم هي قيم الإنسان والجمهورية : احترام حياة الإنسان، والعادلة الشريفة للحكم، والعلاقات السلمية الدولية.

وكان الرئيس بوش قد وقع قبل عشرة أشهر قانونا رفع بموجبه مقدار الحد الأعلى للمكافأة التي يمكن للحكومة الأمريكية أن تقدمها بموجب برنامج المكافآت للمعلومات الخاصة بالارهاب، من ٥٠٠٠٠٠ دولار إلى مليوني دولار. وقد تضاعف هذا المبلغ نتيجة تعهد جمعية النقل البحري وجمعية طباة الطائرات بأن تدفع كل منهما مليون دولار اضافيا لبرنامج المكافآت الخاص بالارهاب ضد الطيران المدني الأمريكي.

وقال بيكر : قدمنا العام الماضي ٥٠٠٠٠٠ دولار على شكل مكافآت وأن مكافآت أخرى تحت البحث حاليا. وقد قدمت مؤخرا أكبر مكافأة إلى أشخاص قدموا معلومات ساعدت في محاكمة ارهابي دولي.

ول حين أن الحكومة الأمريكية قد منحت صلاحية تقديم مكافآت لن دأين بمعلومات عن الارهابيين أو عن أعمال ارهابية منذ ١٩٨١ فإن الحملة الجديدة تتناول قيام السفارات الأمريكية بمل رسائل الإعلام في البلدان الأخرى على أن هذه الاعلانات كخدمة عامة عبر محطات الإذاعة وشبكات التلفزيون. وأعلن المسؤولون الأمريكيون أن محطات الإذاعة في الولايات المتحدة أعربت عن اهتمامها بأداء هذه الاعلانات.

والاعلانات التي سيتم بثها سيتم بثها في محطات الإذاعة والتلفزيون في أمريكا الشمالية واللاتينية واليونانية. وتحت إشراف وزارة الخارجية الأمريكية على أن هذه الاعلانات المستعينة والمشارعين على أن يتسلوا بالسلطات المختصة في بلادهم أو الحكومة الأمريكية أو أن يجهوا رسائل تتضمن معلومات عن الارهابيين أو نشاطات ارهابية.

واشنطن - جسر إلى هنا من وزير خارجية فيتنام فيتنام جيمس بيكر في أول زيارة يقوم بها مسئول فيتنامي بهذا المستوى إلى الولايات المتحدة. ومن المقرر أن يجتمع فيتنامي فيتنامي في وزارة الخارجية الأمريكية للتباحث حول تحديد أماكن جثث نحو ١٧٠٠ جثدي أمريكي مازالوا يعثرون على مفقودين من حرب فيتنام.

والقوى الخارجية الفيتنامية في وصوله بالبحر الأبيض المتوسط للزوار الأمريكيين. وقال بيكر : إن الحرب والمفكرين في حرب فيتنام الجنرال متقاعد جين فيسي (البراد) قد نشرت تطهيرا صحفيا منذ أيام عن انقلاب الأمريكي الفيتنامي وبحث فتح الملفات وعودة التعاون التجاري والدبلوماسي بعد أن أعلنت حكومة هانوي فتح الأبواب وانسحاب قواتها من كمبوديا ودعوتها إلى الاستقرار والسلم.

وانتقلت حرب المخدرات من أمريكا إلى أوروبا

المانيا تعلن الحرب على تجارة السموم

اتفاقيات اوروبية لتوحيد نشاط مكافحة تهريب المخدرات



رجال الأمن بالمانيا وراء تجار ومروجي المخدرات في كل مكان .. وقد كثفت السلطات الحملات على مروجي المخدرات وبالأخص في المجتمعات الشبيهة.

(صورة من د.ب. ا.)

واسع للإبلاغ العلمية المتعلقة بهذا الموضوع الهام يشمل الميدان السياسي والقانوني والصحي والاجتماعي. وكذلك الدراسات والأبحاث المتعلقة بالمخدرات.

وقد وضعت خطة مكافحة المخدرات الألمانية هذه مشكلة الإدمان على المخدرات وانتشارها بأنها مشكلة اجتماعية شاملة ترتبط بصميم الأسرة والمجتمع والمدرسة وأنها علاقة وثيقة بالآراء العلم ووسائل الإعلام. كما أنها ترتبط بالشكل الاجتماعي والصحي والأخلاقية كعناصر المشروبات الخمرية والتدخين. بحيث ترمي الخطة إلى القضاء على المخدرات والمكثفات بمختلف أنواعها بشكل شامل وتام.

المعالجة قبل العقوبة ؟

وأعلن المسئول الأول عن مكافحة المخدرات بأن خطة معالجة المدمنين، التي عرفت بالمعالجة قبل العقوبة، لا تعني تخفيف العقوبة، إذ أن مكافحة المخدرات في ألمانيا ما زالت تحتل المكان الأول من اهتمام المسؤولين الألمان. لذلك يتركز العمل حاليا على التركيز بين بؤر الأمن والجملد. ويعمل حاليا بإدارة مكافحة المخدرات مثل من رجال الأمن المبرزين مع تطوير وسائل التقنية الخاصة بالمكافحة والجرائم المتعلقة بها. وتشديد الرقابة على الأشخاص المشتبه فيهم مع تشديد العقوبة على الأشخاص الذين يستغلون الأطفال والأحداث لترويج المخدرات ونقلها وتوزيعها.

هذا وقد أعلنت الدوائر الأمنية الألمانية - بأن زوال الصودر الموجودة بين الدول الأوروبية حاليا، وقيام السوق الأوروبية الموحدة عام ١٩٩٢ بضمها معها خطر ازدياد صعوبة مكافحة عمليات التهريب. وأن لكل هذه المشكلة ألا توحيد نشاط مكافحة المخدرات بين الدول الأوروبية. وتوحيد القوانين الصارمة لضرب المهربين ومصادرة ممتلكاتهم في كل مكان مع التوعية في الأسرة والمدرسة.

والمنزل والمدرسة.

وفي ألمانيا

وخلال احتفالات الوحدة الألمانية الأخيرة وبسبب مبرجات الوحدة. عادت السموم مرة أخرى، وبالأخص أعلن رئيس الشرطة الفيدرالية في فيسباين أن المانيا سجلت في منتصف تشرين الأول وفاة آلاف الأشخاص بسبب المخدرات منذ بداية العام. وهو رقم قياسي بالمقارنة مع مسجل في الأعوام الماضية.

وقال المصدر نفسه أن سبب هذا الارتفاع الكبير في ضحايا المخدرات الذي يجعل من ألمانيا الدولة الأوروبية الأشد تضررا بهذه الآفة هو انتقال نشاط تجار المخدرات من أمريكا إلى أوروبا. ونظرا لفتح الأبواب فقد وجدت فرصة سانحة للتسلسل وإغراق البلاد بالسموم المدمرة.

وخلال احتفالات الوحدة الألمانية الأخيرة وبسبب مبرجات الوحدة. عادت السموم مرة أخرى، وبالأخص أعلن رئيس الشرطة الفيدرالية في فيسباين أن المانيا سجلت في منتصف تشرين الأول وفاة آلاف الأشخاص بسبب المخدرات منذ بداية العام. وهو رقم قياسي بالمقارنة مع مسجل في الأعوام الماضية.

وقال المصدر نفسه أن سبب هذا الارتفاع الكبير في ضحايا المخدرات الذي يجعل من ألمانيا الدولة الأوروبية الأشد تضررا بهذه الآفة هو انتقال نشاط تجار المخدرات من أمريكا إلى أوروبا. ونظرا لفتح الأبواب فقد وجدت فرصة سانحة للتسلسل وإغراق البلاد بالسموم المدمرة.

وخلال احتفالات الوحدة الألمانية الأخيرة وبسبب مبرجات الوحدة. عادت السموم مرة أخرى، وبالأخص أعلن رئيس الشرطة الفيدرالية في فيسباين أن المانيا سجلت في منتصف تشرين الأول وفاة آلاف الأشخاص بسبب المخدرات منذ بداية العام. وهو رقم قياسي بالمقارنة مع مسجل في الأعوام الماضية.

وقال المصدر نفسه أن سبب هذا الارتفاع الكبير في ضحايا المخدرات الذي يجعل من ألمانيا الدولة الأوروبية الأشد تضررا بهذه الآفة هو انتقال نشاط تجار المخدرات من أمريكا إلى أوروبا. ونظرا لفتح الأبواب فقد وجدت فرصة سانحة للتسلسل وإغراق البلاد بالسموم المدمرة.

وخلال احتفالات الوحدة الألمانية الأخيرة وبسبب مبرجات الوحدة. عادت السموم مرة أخرى، وبالأخص أعلن رئيس الشرطة الفيدرالية في فيسباين أن المانيا سجلت في منتصف تشرين الأول وفاة آلاف الأشخاص بسبب المخدرات منذ بداية العام. وهو رقم قياسي بالمقارنة مع مسجل في الأعوام الماضية.

وقال المصدر نفسه أن سبب هذا الارتفاع الكبير في ضحايا المخدرات الذي يجعل من ألمانيا الدولة الأوروبية الأشد تضررا بهذه الآفة هو انتقال نشاط تجار المخدرات من أمريكا إلى أوروبا. ونظرا لفتح الأبواب فقد وجدت فرصة سانحة للتسلسل وإغراق البلاد بالسموم المدمرة.

وخلال احتفالات الوحدة الألمانية الأخيرة وبسبب مبرجات الوحدة. عادت السموم مرة أخرى، وبالأخص أعلن رئيس الشرطة الفيدرالية في فيسباين أن المانيا سجلت في منتصف تشرين الأول وفاة آلاف الأشخاص بسبب المخدرات منذ بداية العام. وهو رقم قياسي بالمقارنة مع مسجل في الأعوام الماضية.

وقال المصدر نفسه أن سبب هذا الارتفاع الكبير في ضحايا المخدرات الذي يجعل من ألمانيا الدولة الأوروبية الأشد تضررا بهذه الآفة هو انتقال نشاط تجار المخدرات من أمريكا إلى أوروبا. ونظرا لفتح الأبواب فقد وجدت فرصة سانحة للتسلسل وإغراق البلاد بالسموم المدمرة.

وخلال احتفالات الوحدة الألمانية الأخيرة وبسبب مبرجات الوحدة. عادت السموم مرة أخرى، وبالأخص أعلن رئيس الشرطة الفيدرالية في فيسباين أن المانيا سجلت في منتصف تشرين الأول وفاة آلاف الأشخاص بسبب المخدرات منذ بداية العام. وهو رقم قياسي بالمقارنة مع مسجل في الأعوام الماضية.

وقال المصدر نفسه أن سبب هذا الارتفاع الكبير في ضحايا المخدرات الذي يجعل من ألمانيا الدولة الأوروبية الأشد تضررا بهذه الآفة هو انتقال نشاط تجار المخدرات من أمريكا إلى أوروبا. ونظرا لفتح الأبواب فقد وجدت فرصة سانحة للتسلسل وإغراق البلاد بالسموم المدمرة.

في ألمانيا

وخلال احتفالات الوحدة الألمانية الأخيرة وبسبب مبرجات الوحدة. عادت السموم مرة أخرى، وبالأخص أعلن رئيس الشرطة الفيدرالية في فيسباين أن المانيا سجلت في منتصف تشرين الأول وفاة آلاف الأشخاص بسبب المخدرات منذ بداية العام. وهو رقم قياسي بالمقارنة مع مسجل في الأعوام الماضية.

وقال المصدر نفسه أن سبب هذا الارتفاع الكبير في ضحايا المخدرات الذي يجعل من ألمانيا الدولة الأوروبية الأشد تضررا بهذه الآفة هو انتقال نشاط تجار المخدرات من أمريكا إلى أوروبا. ونظرا لفتح الأبواب فقد وجدت فرصة سانحة للتسلسل وإغراق البلاد بالسموم المدمرة.

وخلال احتفالات الوحدة الألمانية الأخيرة وبسبب مبرجات الوحدة. عادت السموم مرة أخرى، وبالأخص أعلن رئيس الشرطة الفيدرالية في فيسباين أن المانيا سجلت في منتصف تشرين الأول وفاة آلاف الأشخاص بسبب المخدرات منذ بداية العام. وهو رقم قياسي بالمقارنة مع مسجل في الأعوام الماضية.

وقال المصدر نفسه أن سبب هذا الارتفاع الكبير في ضحايا المخدرات الذي يجعل من ألمانيا الدولة الأوروبية الأشد تضررا بهذه الآفة هو انتقال نشاط تجار المخدرات من أمريكا إلى أوروبا. ونظرا لفتح الأبواب فقد وجدت فرصة سانحة للتسلسل وإغراق البلاد بالسموم المدمرة.

وخلال احتفالات الوحدة الألمانية الأخيرة وبسبب مبرجات الوحدة. عادت السموم مرة أخرى، وبالأخص أعلن رئيس الشرطة الفيدرالية في فيسباين أن المانيا سجلت في منتصف تشرين الأول وفاة آلاف الأشخاص بسبب المخدرات منذ بداية العام. وهو رقم قياسي بالمقارنة مع مسجل في الأعوام الماضية.

وقال المصدر نفسه أن سبب هذا الارتفاع الكبير في ضحايا المخدرات الذي يجعل من ألمانيا الدولة الأوروبية الأشد تضررا بهذه الآفة هو انتقال نشاط تجار المخدرات من أمريكا إلى أوروبا. ونظرا لفتح الأبواب فقد وجدت فرصة سانحة للتسلسل وإغراق البلاد بالسموم المدمرة.

وخلال احتفالات الوحدة الألمانية الأخيرة وبسبب مبرجات الوحدة. عادت السموم مرة أخرى، وبالأخص أعلن رئيس الشرطة الفيدرالية في فيسباين أن المانيا سجلت في منتصف تشرين الأول وفاة آلاف الأشخاص بسبب المخدرات منذ بداية العام. وهو رقم قياسي بالمقارنة مع مسجل في الأعوام الماضية.

وقال المصدر نفسه أن سبب هذا الارتفاع الكبير في ضحايا المخدرات الذي يجعل من ألمانيا الدولة الأوروبية الأشد تضررا بهذه الآفة هو انتقال نشاط تجار المخدرات من أمريكا إلى أوروبا. ونظرا لفتح الأبواب فقد وجدت فرصة سانحة للتسلسل وإغراق البلاد بالسموم المدمرة.

وخلال احتفالات الوحدة الألمانية الأخيرة وبسبب مبرجات الوحدة. عادت السموم مرة أخرى، وبالأخص أعلن رئيس الشرطة الفيدرالية في فيسباين أن المانيا سجلت في منتصف تشرين الأول وفاة آلاف الأشخاص بسبب المخدرات منذ بداية العام. وهو رقم قياسي بالمقارنة مع مسجل في الأعوام الماضية.

وقال المصدر نفسه أن سبب هذا الارتفاع الكبير في ضحايا المخدرات الذي يجعل من ألمانيا الدولة الأوروبية الأشد تضررا بهذه الآفة هو انتقال نشاط تجار المخدرات من أمريكا إلى أوروبا. ونظرا لفتح الأبواب فقد وجدت فرصة سانحة للتسلسل وإغراق البلاد بالسموم المدمرة.

وخلال احتفالات الوحدة الألمانية الأخيرة وبسبب مبرجات الوحدة. عادت السموم مرة أخرى، وبالأخص أعلن رئيس الشرطة الفيدرالية في فيسباين أن المانيا سجلت في منتصف تشرين الأول وفاة آلاف الأشخاص بسبب المخدرات منذ بداية العام. وهو رقم قياسي بالمقارنة مع مسجل في الأعوام الماضية.

وقال المصدر نفسه أن سبب هذا الارتفاع الكبير في ضحايا المخدرات الذي يجعل من ألمانيا الدولة الأوروبية الأشد تضررا بهذه الآفة هو انتقال نشاط تجار المخدرات من أمريكا إلى أوروبا. ونظرا لفتح الأبواب فقد وجدت فرصة سانحة للتسلسل وإغراق البلاد بالسموم المدمرة.

كتب - فريد ابراهيم :

منذ شهر قليلة أعلنت الإدارة الأمريكية بالتعاون مع حكومة كولومبيا الحرب على المخدرات ..

وكانت معارك دامية شرسية ضد مايفيا تهريب المخدرات، سقط فيها مئات من رجال الأمن والقضاء ومهربي المخدرات في شوارع وميادين كولومبيا .. وأعلن بأن حكومة كولومبيا قد أعلنت الحرب على تجار ومهربي المخدرات، وسقط بعض زعماء مايفيا المخدرات، كما سقطت بعض قلاع ودول زعماء مايفيا المخدرات ..

وأحكمت حكومة الولايات المتحدة الأمريكية الحصار الجوي حول سواحل كولومبيا وفنزويلا وأمريكا الوسطى. كما خصصت مئات الملايين من الدولارات لمكافحة المخدرات، وأعلن حينئذ المسئول الأول عن مكافحة المخدرات بأمريكا، بأن القارة الأمريكية أصبحت هي السوق الرائجة لتجارة المخدرات، وأن مخدرات كولومبيا وبلاذ أمريكا اللاتينية تنتشر السموم والتأثير بين شباب أمريكا .. وقد اتخذت الإدارة الأمريكية إجراءات مشددة لمنع دخول السموم للبلاد.

وأعلن الرئيس الأمريكي بوش بأن أمريكا أعلنت الحرب على تجارة وتهريب السموم، وستضرب مايفيا المخدرات في أي مكان على وجه الأرض.

ومؤتمر قمة المخدرات !! وبعد الإجراءات الأمريكية المشددة، عقد منذ شهر مؤتمر قمة رؤساء حكومات القارة الأمريكية برئاسة الرئيس الأمريكي بوش، وشارك زعماء أمريكا وأمريكا اللاتينية لضرب مايفيا المخدرات وأعلن الحرب على المهربين وتدمير مزارع الكوكا والسموم في أمريكا اللاتينية، وتشديد الحصار على مهربي السموم في مياه القارة الأمريكية. وفعلًا كان لهذه القرارات الأثر الكبير في أسواق المخدرات الأمريكية. فقلت تروما ما عمليات تهريب الهيروين والكوكايين إلى الولايات المتحدة الأمريكية، وتم القبض على مئات من رجال تهريب السموم في أمريكا الجنوبية وارتفعت أسعار المخدرات ارتفاعا كبيرا.

وانتقال نشاط مايفيا المخدرات وبعد حملات الأمن المكثفة لمحاربة تهريب المخدرات في الولايات المتحدة الأمريكية، وبعد غزو بوش والقوى على قائد قوات مهربي السموم الرئيس كوريجيا وترميحه إلى سجنين أمريكا، وبعد تشديد ضربات الأمن، انتقلت تجارة المخدرات إلى أسواق أوروبا والشرق الأوسط، كما انتقل نشاط مايفيا السموم إلى (المانيا الألمانية) بالشرق الأقصى .. الذي أصبح المورد الأول بعد كولومبيا للسموم في العالم.

وفي أوروبا وكانت إسبانيا أول محطة يرسو فيها تجار المخدرات، وقد حاولوا اغراق الأسواق بالسموم واتخذت البلاد الإسبانية كقاعدة لغزو القارة الأوروبية .. غير أن السلطات الإسبانية كانت لهم

العالم اليوم

العدوان العراقي سبب ارتفاع اسعار البترول

لندن - واس
انحى مؤتمر اقتصادي دولي باللائمة على النظام العراقي لتسببه في ارتفاع اسعار النفط في السوق العالمية بعد غزوه واحتلاله الكويت التي وصلها المؤتمر بانها تقع في أهم منطقة نفطية في العالم.

ونوه مؤتمر النفط والمال الذي اختتم أعماله في لندن بالصور الذي اضطلعت به منظمة البلدان المصدرة للنفط - أوبك - في الحفاظ على استقرار سوق الطاقة في العالم.

كما امتدح المؤتمر الذي شارك فيه خبراء وممثلون دوليون التعاون الحالي بين الدول المنتجة للنفط والمستهلكة له فيما دعا إلى مزيد من التعاون بين الجانبين لدفع معدل النمو الاقتصادي واستقرار أسواق الطاقة العالمية.

وشد المشاركون في المؤتمر خلال الدراسات والمناقشات التي تمت على ضرورة انسحاب العراق عن العراق غير المشروط من الكويت وعودة الحكومة الشرعية حفاظا على السلام والأمن الدوليين.

وعبر المشاركون في المؤتمر عن تأييدهم وتضامنهم التام مع حكومة وشعب الكويت في تصميمهم للعدوان العراقي. واستبعد المؤتمر أن يتحقق الرخاء الاقتصادي المنشود في ضوء التطورات الراهنة في منطقة الخليج العربي وعدم انتهاء الاحتلال العراقي للكويت.

معهد دولي للبترول باريس - قام السيد روجيه فور وزير الصناعة الفرنسي أمس بوضع حجر الأساس للمدرسة الدولية العليا للبترول لإعداد المهندسين والفنيين لمعهد البترول الفرنسي.

وتبلغ استثمارات هذا المشروع الضخم الذي سيقام في الضواحي الشمالية الغربية لباريس مائة واثلاثين مليون فرنك فرنسي ولن يتأخر إنجازه المقرر استكماله عام ١٩٩٢ بارتفاع اسعار البترول.

وتضم المدرسة القديمة حاليا طلبة من خريجي مدارس الهندسة والعلوم لاستكمال دراساتهم في مختلف المجالات المتعلقة بالبترول ومستقبله. وتلك الطلقات كما تستقبل الطلبة الذين يحدون وسائل لتكوين هذا المجال فضلا عن أعداد الفنيين وتقبل المدرسة ربح طلبة من الأجانب وقد فتح فيها عدد كبير من الدول العربية والشرق الأوسط.

ويستهدف المشروع الجديد إعطاء المدرسة بعدا أوروبيا ونوليا حيث صرح السيد جان ميو رئيس معهد البترول الفرنسي بأن المدرسة ستواصل مسيرة تكثيف تطعيمها الدولي مشيرًا إلى أن فرنسا تريد إنشاء قلب أكاديمي جديد على المستوى العالمي في مجال صناعات البترول واستخداماته.

وفد من أهالي الإيطاليين المحتجزين سيتوجه إلى بغداد روما - أ.ب. ... أعلن بيان صدر من لجنة التنسيق بين منظمات أهالي الإيطاليين المحتجزين في العراق أن وفدا منها قرر التوجه إلى بغداد.

ودعت اللجنة كل الشعب الإيطالي إلى دعم هذه البهمة الإنسانية البحتة التي تحاول تسهيل عودة الإيطاليين المحتجزين في العراق.

وأعربت اللجنة أخيرا عن دعمها الإضراب عن الطعام الذي بدته مجموعة من ٣٠٠ إيطالي في السفارة الإيطالية في بغداد الأريحا المضي.

٢٣١٢٩ / ٥ .. وله الشكر-
من يجدها ان يسلمها الى مرور
مرة من جدة ومجددة من رابع
١٨٦٣١٣ نقل السعودية
٢٣١٢٤ / ٥ .. وله الشكر-
من يجدها ان يسلمها الى مرور
مرة من جدة ومجددة من رابع
١٨٦٣١٣ نقل السعودية

عبد الرحمن بن سعود :

مستوى الهريفي وأداؤه الراقي فرض اختياره في منتخب آسيا

نايف بن سعود : الهريفي

أحد مواهب الكرة السعودية النادرة

ماجد عبد الله : الاختيار

جاء من أكبر النقاد

والمراقبين في آسيا

الرياض - فهد الهديان

بعد أن تم اختيار اللاعب الدولي الكبير الموهوب ونجم النجوم ونجم آسيا الذي اختير في الألعاب الآسيوية ضمن المنتخب الآسيوي بعد أن ظهر بمستوى كبير ومشرف وهذه الأنظار بمستواه الراقي خاصة وأنه اللاعب العربي الوحيد في آسيا من بين الذين تم اختيارهم والمنتخب السعودي خاصة وبما أن فهد يعتبر أفضل لاعب عربي حيث حقق هذا اللقب عام ٨٨ ما هو يحقق لقباً آخرًا وكانت هذه الجولة الاستطلاعية مع بعض الشخصيات الرياضية الذين تحدثوا عن هذا الاختيار.

الأمير عبد الرحمن بن سعود

قال سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر إن فهد الهريفي لاعب نجم موهوب ومن المواهب التي لا تنكر إلا كل فترة طويلة وهو يمثل لاعب الوسط الأول ليس هذا فقط لكن على مستوى الاستفتاء واعتقد أن لاعباً مثل فهد متكامل خلقاً وديناً وأضافة إلى موهبته يجعله من نجوم الصف الأول بها نجوم الكرة السعودية ونادي النصر. ولأنه إن نادي النصر قاعدة التفرغ للنجوم كغيره من الأندية الشقيقة واداً نجوم النصر يحتلون الطليعة فاجد لولا الإصابة التي لحقت به في كوريا لا أصبح اللاعب الثاني من السعودية وهذا شيء أكيد لاسيما وأنه لثلاث سنوات يتم اختياره على مستوى المقارنة كذلك محبين الجعنان (الكويكب) كان في يوم من الأيام من أفضل لاعبي آسيا وغيره من اللاعبين الذين تفرغوا بهذا

الاختيار. وإتافخوريه الهريفي النجم المثالي ليس فقط بكونه لاعباً متفانياً وإنما بامتلاكه لنادي النصر الذي استطاع أن يقدم النجوم المتعددة لمنتخباتنا الوطنية ومن ثم اختيارهم ضمن نجوم آسيا وسيظل النصر شلالاً متدفقاً دائماً ومعيناً لا ينضب في تقديم النجوم لمنتخباتنا الوطنية هو وإشقائه من الأندية السعودية والعربية والهريفي يستحق هذا الاختيار للمملكة.

نايف بن سعود

قال سمو الأمير نايف بن سعود عضو شرف نادي النصر إن لاعباً مثل فهد الهريفي يستحق هذا اللقب لأنه في الواقع لاعب كبير وهو فخر للرياضة السعودية ولنادي النصر وإشقلته من الأندية السعودية. واداً النصر سباق لتقديم النجوم مثل ما وجدنا في آسيا ومحسين الجعنان وغيرهم وتلك الاختيارات أنما دليل على قوة الرؤية والاهتمام الذي توليه الأندية السعودية للاعبين وكذلك إتاحتها السعودية لكرة القدم كما لا نسي جهود أمير الشباب فيصل بن فهد لما يلاقيه قطاع كرة القدم من دعم مستحق في سبيل رفعة الكرة السعودية في المحافل الدولية.

وليد بن بدر

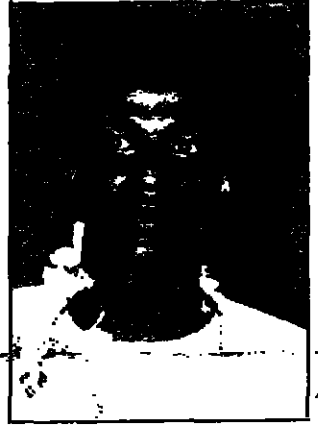
قال سمو الأمير وليد بن بدر بن سعود عضو شرف نادي النصر عن اختيار فهد الهريفي لمنتخب آسيا إن الهريفي يعتبر فخرًا للكرة السعودية خاصة وأنه يعد من اللاعبين المبدعين على المستوى الآسيوي والعربي في الوقت



فهد الهريفي

وليد بن بدر : أفضل لاعبي الوسط في آسيا على الإطلاق

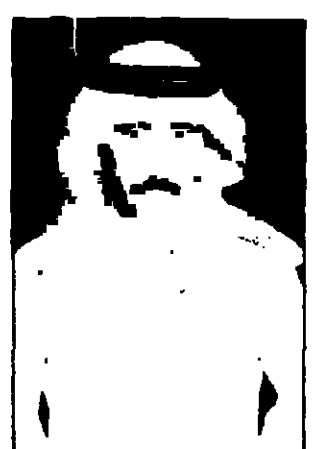
الحاضر والحمد لله فقد سبقه زملاء له في هذه الاختيارات مثل ماجد عبد الله ومحسين الجعنان وغيره واعتقد أن لاعباً مثل فهد الهريفي ملتزم ديناً وخلقاً ومخلصاً على مستوىه وفي نفس الوقت نراه يزداد بشكل واضح من موسم إلى موسم آخر اعتقد أنه يستحق ذلك



ماجد عبد الله



عبد الرحمن بن سعود



نايف بن سعود

الاختيار ويجدره بالاختيار جاء في محله ولو كان منتخباً كمال مسيرته في البطولة لأختر أكثر من لاعب سعودي على المستوى الآسيوي.

ماجد عبد الله

قال اللاعب ماجد عبد الله قائد المنتخب السعودي ونادي النصر إن اختيار فهد الهريفي بالنسبة لي جاء اختياراً طبيعياً جداً وهو ليس بغريب على الهريفي الذي أثبت على لعبه في بطولات عديدة سابقة وهو جدير بالانضمام لأي منتخب سواء خليجي أو عربي أو آسيوي ونحن في نادي النصر يسعدنا ويسرنا كلاعبين أن نفرح له وشعورنا وكنا متواجدين معه والاختيار دائماً وفق أسس ومعايير فنية ومن



صالح المطلق

صالح المطلق

قال نجم خط الوسط لمنتخب السعودية ونادي النصر الجتدي الجوهول صالح المطلق عن اختيار اللاعب فهد الهريفي ضمن منتخب آسيا للاسناد قل أولاً فهد الهريفي ليس غريباً عليه هذا اللقب وليس غريباً على أي لاعب سعودي خاصة في النصر فقد سبق الهريفي ماجد عبد الله ومحسين الجعنان الذين حققوا العديد من الألقاب التي تثبت مدى القاعدة الصلبة التي تتمتع بها الكرة السعودية وهذا سعود المحلل الذي يعتبر أول لاعب عربي من نادي النصر يحمل كأس العالم للنشئين وقال المطلق بقدر ما هو تشريف للهريفي بقدر ما هو تشريف للفريق النصر خاصة باعتباره اللاعب العربي الوحيد الذي اختير من بينهم.

أخبار عالمية

أمريكا تخسر أمام هولندا في الطائرة

برازيليا - أ. ف. ب. خسرت الولايات المتحدة - حامله اللقب - أول مبارياتها في بطولة العالم الثانية عشرة في الكرة الطائرة للرجال أمام هولندا بثلاثة أشواط مقابل لا شيء ١٥/٧ و ١٥/١٢ و ١٥/٦ في برازيليا. والواقع أن النتيجة لا تعد مفاجأة. فأعضاء المنتخب لم تحدد هوياتهم إلا قبل البطولة بساعات. وعندما أذيعت الأسماء تبين أن التشكيلة جديدة تماماً. وبعد استقالة المدرب بيل نيفيل قبل أسبوعين غاب اللاعبون الأساسيون تريو تاني وكريس براون ويون روت وداسي دهوراك وبوب سفيرتريك ولم يحضر من المنتخب الفائز بذهبية أولمبياد سيول ١٩٨٨ سوى كريغ باك وسكوت فورتشن. وعانت كوبا بطة كأس العالم والعالم والمرشحة للمنافسة على اللقب كثيراً لتتخلص من بلغاريا التي قادها لوبومير غلافيف ٢٠/١٠. بفلاتة أشواط مقابل شوطين علماً أن الشوطين الأولين كانا من نصيب بلغاريا. أما العرض البارز فقدمه المنتخب السوفيتي الذي فاز على نظيره الفرنسي بسهولة كبيرة.

التتاليج

في المجموعة الأولى في ريو دو جانيرو فازت البرازيل على تشيكوسلوفاكيا ٧/١٥ و ٥/١٥ و ٩/١٥ والسويد على كوريا الجنوبية ٨/١٥ و ١١/١٥ و ١٧/١٥ و ١٠/١٥. وفي المجموعة الثانية في برازيليا فازت الأرجنتين على كندا ٩/١٥ و ١١/١٥ و ١٣/١٥ وهولندا على الولايات المتحدة ٧/١٥ و ١٢/١٥ و ٦/١٥. وفي المجموعة الثالثة في كوريتيبا فاز الاتحاد السوفيتي على فرنسا ٨/١٥ و ١٠/١٥ و ٦/١٥ واليابان على فنزويلا ٦/١٥ و ٤/١٥ و ٨/١٥. وفي المجموعة الرابعة فازت إيطاليا على الكهيريون ٤/١٥ و ٣/١٥ و ١٠/١٥ وكوبا على بلغاريا ١٥/١١ و ١٥/٨ و ١٠/١٥ و ١١/١٥ و ١٠/١٥.

مواجهات ساخنة في دوري أوروبا

نيقوسيا - أ. ف. ب. ويحتل ميلانو المركز الأول من دون خسارة بينما يحتل نابولي المركز الرابع عشر. ويهم الأخير بالطبع الفوز بالمباراة على أرضه أمام جمهوره ليأمل في الدفاع عن اللقب الذي احضره الموسم الماضي. واستأنف كلتيه نابولي الأرجنتيني ديغو مارادونا القريب من عودته من بولينا اميرس الأربعة الماضي ثم تقرب من زملائه أسس الأول. وذكر مارادونا أنه لم يتمكن من العودة إلى نابولي الاثنين الماضي حسبما كان مقرراً لمرض إحدى ابنتيه. وهذا برنامج الاسبوع السادس نابولي مع ميلانو ويباري مع جنوى وبولينا مع شريفنا وكالياري مع تورينو وفيرينتينيا مع بارما وانترناسيونال مع بيزا ويوفنتوس مع لاتسيو وروما مع ليتشي وسامبرديا مع اتالانتا.



مارادونا

فرنسا

في الاسبوع الثالث عشر يلعب سوشو مع مرسيليا المتصدر ونانسي مع نيس وبرست مع بوردو ومونبيليه مع ماز وسانتو مع تولوز وطولون مع نانت واورسيرا مع ليون وسانت اتيان مع كان وسان جرمن مع ليل ورين مع كلين.

اسبانيا

في الاسبوع الثامن يلعب برشلونة المتصدر مع سبورتنغ خيخون وريال أوفيديو مع ريال مدريد وانتريكو مدريد مع بورغوس وكاستيلون مع اوساسونا واشبيلية مع اتلتكو بلابو ولوغرنيس مع اسبانيول وريال مايوركا مع نيريرين وفنش مع بيتيس وريال سوسيداد مع قادسيا وسرقطة مع بلد الوليد.

الكولومبي مندوزا احتفظ بوزن فوق الديك

باريس - أ. ف. ب. احتفظ الملاكم الكولومبي لويس مندوزا ببطولة العالم لوزن فوق الديك - لأحة الاتحاد العالمي للملاكمة - إثر فوزه على متحديه الفرنسي فابريس بينيشو بلقطة في مباراة من ١٢ جولة أقيمت مساء أمس في ضاحية بيرسي في باريس أمام ١٥ ألف متفرج. واحتسب قاضيان النتيجة لصالح مندوزا ١١٣/١١٦ و ١١٣/١١٧ بينما احتسبها القاضي الثالث لصالح بينيشو ١١٤/١١٥.

ومايكل ن احتفظ بوزن المتوسط

باريس - أ. ف. ب. احتفظ الملاكم الأمريكي مايكل ن بسهولة ببطولة العالم لوزن المتوسط - لأحة الاتحاد العالمي للملاكمة - إثر فوزه على مواطنه دونالد كاري بقرار من الحكم في الجولة العاشرة من المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول في ضاحية بيرسي في باريس أمام ١٥ ألف متفرج على رأسهم بطل الوزن المتوسط السابق الأمريكي مافن هافغر.

مدرب براعم النصر لـ «البلاد»

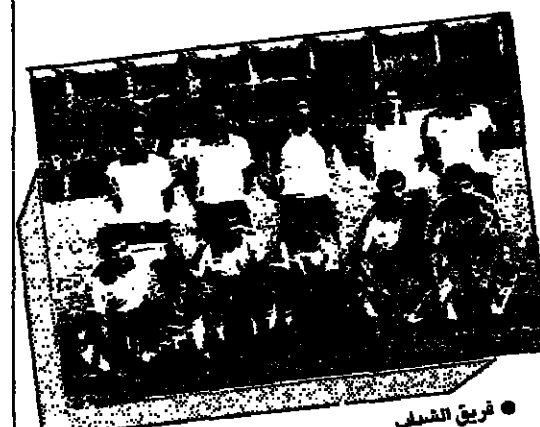
هناك أكثر من خمسين برعما في مدرسة النصر الكروية

الرياض / فهد الهديان

ذكر مدرب براعم فريق النصر خالد المهيم أن مدرسة النصر للبراعم تتكون من أكثر من خمسين لاعباً يتلقون تدريبهم بشكل يومي ويوجد من بين هؤلاء اللاعبين لاعبين مميزين ينظرهم مستقبل كبير في عالم الكرة لأنهم يمتلكون المهارات الجيدة بالإضافة إلى الموهبة ومن هذا المنطلق اعتقد وأكد أنهم سيكونون نواة المستقبل القريب للفريق النصاروي في حالة تقدمهم للمستويات الأخرى مع المحافظة على أداء اللاعبين حتى يستطيعوا الوصول وخدمة الفريق الأول وهذا ليس بعيداً وبطبيعة الحال فادارة النصر وعلى رأسهم سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود الذي يولي اهتماماً كبيراً بمدرسة البراعم حيث تسهل كافة الإجراءات اللازمة والكفيلة بتهيئة الجو المناسب لتلك المدرسة التي ستخرج عن قريب وقل المهيم أن لاعبي مدرسة النصر توفر لهم المواصلات التي تتكفلهم من منازلهم إلى النادي وبالعكس بالإضافة إلى الملابس والغذاء. وأضاف خالد بقول إن هناك العديد من الوجوه التي ينتظرها مستقبل كبير على سبيل المثال وائل المتعب ويلعب في مركز رأس الحربة وهداف الفريق ومحمد شهيد لاعب وسط جيد ونصيب مبارك يلعب هو الآخر في خط الوسط بالإضافة إلى طلال الجرين وهكذا سنظل ان القاعدة بغير طلائع هناك رجالاً واقفاً يقف على هرم الكرة النصاروية.

بأسلوب جديد :

الشباب يكسب العربي بالثلاثة



فريق الشباب

اضاف سعيد الغويبران الهدف الثالث للشباب ومن جهة أخرى كسب الشباب الثاني للشباب الخلود من الرس بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

عبد الله الهزاع :

السد هضم حقوقي فتركته للشعلة

● مثل عدة أندية الخرج كلاعب وكمدرب واداري حيث مثل فريق الشرق كلاعب وعمل كمدير لنادي الشعلة وعمل اداري بنادي السد حيث كان احد المؤسسين لهذا النادي فهو رياضي من الطراز الأول - تخرج من معهد التربية الرياضية بالرياض - أيضاً لم يكن طموحه الرياضي عند هذا الحد بل دخل التحكيم في مجال الكرة الطائرة وكذلك قلم بالتحكيم في مجال السبلحة. وهذا الرياضي المتميز هو عبدالله محمد الهزاع وكان هذا الحوار معه :

● البداية الرياضية ؟

■ كنت عام ١٣٨٧ هـ حيث مثلت الفريق آنذاك في الدرجة الأولى والشباب وبعد تخرجي من معهد التربية الرياضية عملت مدرسا للتربية الرياضية بمتوسطة وابتدائية نحتاج لدة سبع سنوات مما ساعدني على ربط النشاط الرياضي بالنشاط المدرسي في الأندية والمراكز الصيفية في ذلك الوقت.

■ يقال إن الكابتن عبدالله الهزاع من المؤسسين لنادي السد ؟

■ عملت مدرباً متطوعاً بالنادي قبل تسجيله ولادة أربع سنوات وكنتم أسامهم بقدر امكانتي وطاقتي في جذب الشباب للنادي وذلك لحلمي بكل شباب المنطقة وقدراتهم الرياضية.

■ وقد شجعني على مهنة التدريب استاذي في ذلك الوقت بمعهد التربية الرياضية فرج بيومي وهو من الشخصيات التي تركت أثراً عظيماً في نفسي وذلك من خلال إرشاداته التي كان يوجهها لنا أثناء الدرس وتقييم كل مامو جديد في كرة القدم المحلية والعالمية.

● ومجال التحكيم ؟

■ نعم دخلت مجال التحكيم حيث سجلت رسمياً

الجزائر - أ. ف. ب. أقيمت ست مباريات في إطار الاسبوع الثامن من بطولة الجزائر لكرة القدم بينما تأجلت مباراة شبيبة القبائل المتصدر والقبلة وكذلك مباراة مولودية الجزائر وجامعة عنابة.

ولم يغتنم عين مليلية فرصة تأجيل مباراة شبيبة القبائل ليتنزع منه الصدارة مؤقتاً حيث خسر أمام شبيبة بلكور ٤/٢ وهبط إلى المركز الثالث بفارق الأهداف خلف جمعية وهران الذي تعادل وتيارت ٢/٢.

كذلك فإن تلمسان على برج منابل ٢/٢ وصفر وبلعباس على قسنطينة الرياضي ١/٤ وخسر مولودية وهران أمام مولودية قسنطينة ٢/١ واتحد الحراش أمام سطيف ٣/٢.

شبيبة

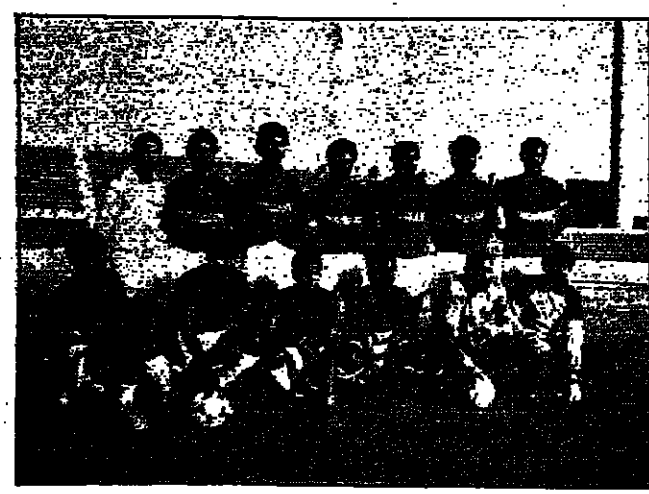
القبائل

على القمة

الجزائرية

للمرة الثانية الروضة يفلت من الهزيمة في الوقت الضائع

ناصر القحطاني يغتال فرحة الرائد



فريق الروضة أفلت من الهزيمة

كتب - صالح الدويسان :

كان بإمكان فريق الروضة حسم نتيجة اللقاء مع الرائد الذي أقيم على ملعب مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية بالأحساء بسهولة وبإرتياح تام لو أن لاعبيه استغلوا واستثمروا الفرص السهلة التي لا تعد ولا تحصى خلال الشوط الأول وترجموها إلى أهداف بدلاً من البحث عن التعادل حتى آخر فواني من الوقت بدل الضائع من عمر المباراة والذي تحلق على قدم نجم مقدمته العائد ناصر القحطاني وبذلك يواصل الروضة اغتياله لفرحة الفرق الزائرة ويخطف منهم نقاط التعادل فالأسبوع الماضي خطف نقطة من أحد في الوقت القاتل وكبرها مع الرائد .



مع انطلاق الموسم ومع بداية مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم ومع أن استلم المدرب ساندري لوري مهمة تدريب الاتفاق بدأت العودة الانتقالية وبناء الاتفاق بشباب جيدين البتة جدارتهم يصدق وأخلص وسدوا الفراغ الكبير والنقص في صفوف الاتفاق وذلك إثر الإصابات التي تعرض لها نجوم الاتفاق مثل فيصل الدين وعبد الحليم عمر ومحمد الغلوث وجمال محمد وأبو حيدر وعيسى خليفة بالإضافة لقرار الاعتزال الذي اتخذته النجم الكبير صالح خليفة مع بداية هذا الموسم فكان إبعاد الجيد أمر يتطلب المزيد من الجهد والمخاض والانضمام مع اللاعبين داخل الملعب وهذا الذي أثبتته الاتفاقين مع بداية هذا الموسم حيث تصدر الفريق مجموعته وتأهل إلى المباراة النهائية دون هزيمة بالإضافة إلى المستوى الذي قدمه اللاعبون وخاصة أمام القادسية والنصر ثم كلوا هذا المجهود في مران البطولة لأول مرة في تاريخ الاتفاق فالإدارة في الاتفاق تسعى جاهدة للعودة بالاتفاق إلى ساحات البطولات ممثلة في الاستاذ عبد العزيز الدوسري الذي لا يالو جهداً يسير إلى الأمام ومعهم المخلصون في نادي الاتفاق وكذلك عودة الاستاذ هلال الطوير في الساحة الانتقالية فلكل يسعى من أجل الاتفاق جهاداً للعمل بالخلص وجدية والدليل على ذلك هو احراز الكأس ليكون تتويجا للجهود المبذولة وسوف تحظى هذه البطولة دفعة قوية مع انطلاقه الدوري الممتاز لهذا الموسم .

حمود الزهراني

النجوم عبر الاتحاد بسهولة والقارة تخطى العروبة

كتب - صالح الدويسان :

لم يجد فريق ناشئ الممتاز لكرة اليد بنادي النجوم أي صعوبة تتكرر من عبور فريق ناشئ الاتحاد المتهالك المستوى وهزيمته بكل سهولة ويسر وبدون أي مقاومة بنتيجة ١٤/٢٦ الشوط الأول وانتهى بتقدم النجوم ٧/١٤

حكم اللقاء إبراهيم البريك وصالح السلطان والحجيلان الفويرس

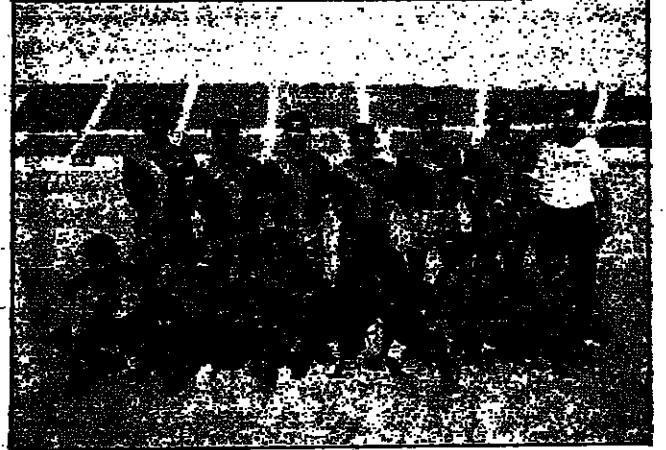
مثل النجوم : فوزي النويش - غازي المشعان - علي العقيل - مصطفى الختم - عبدالرحيم المشعان - سعود الحميد - عادل الحيك - محمد الفانم - أسامة الحميد - صالح المشعان

القارة والعروبة

● بحضور جمهور غفير شجع فريق القارة بحرارة من البداية حتى النهاية تمكن فريق اليد بنادي القارة مع اجتياز فريق العروبة بكل جدارة واستحقاق بقيادة مدربه الفلاح عباس محمد رشاد بنتيجة ٢٨/٢٥ انتهى الشوط الأول بتقدم

مثل القارة : عبدالهادي الحمود - محمد البراق - جاسم الجزيري - عديب الرسول الحزيري - علي السلطان - سامي العلي - عصام العلي - سامي الشخص

حكم اللقاء محمود جوده - عباس باشا - السبيدي - الفويرس



فريق النجوم من الاتحاد

● كما هو متوقع :

طائرة هجر تسقط للمرة الثانية أمام النهضة

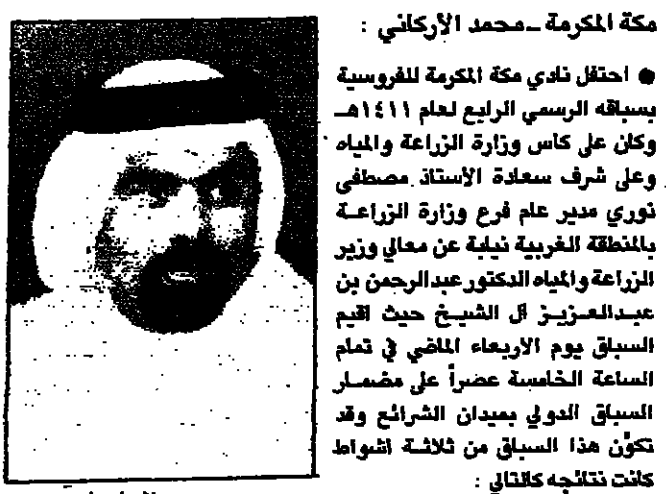
كتب - صالح الدويسان :

● كما كان متوقفاً وليس بالإمكان أكثر مما كان فقد تلقى الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي هجر الهزيمة الثانية على التوالي على أرضه وبين جماهيره في الأحساء بثلاثة شواط مقبيل شوط واحد من فريق النهضة ١٢/١٥ للهجر ٤/١٥، ٨/١٥، ٣/١٥ للهضة وإذا عرف السبب بطل اللعب ، ففريق هجر يبدون مدرب من ثلاث سنوات ولا يوجد لديه ملعب للتدريب وإذا

استمر وضع الفريق الحالي فسيفك الهبوط حليفه ويحتمل المسؤولية كلمة ... أولئك الذين يتعاملون الفريق بهذا الشكل

مثل النهضة : خالد الغامدي - سامي الرايح - سير الرايح - عبدالرحمن الرايح - عمر راشد - عبدالحميد العوام - سعد الصانع - عادل الدوسري - أحمد سالم

نتائج السباق الرابع لفروسية مكة



سمير بلشارجل

● احتفال نادي مكة المكرمة للفروسية بسباقه الرسمي الرابع لعام ١٤١١هـ وكان على كأس وزارة الزراعة والمياه وعلى شرف سعادة الأستاذ مصطفى نوري مدير عام فرع وزارة الزراعة بالمنطقة الغربية نيابة عن معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ حيث أقيم السباق يوم الأربعاء الموافق في تمام الساعة الخامسة عصراً على مضمار السباق الدولي بميدان الشرايح وقد تكون هذا السباق من ثلاثة شواط كانت نتائجه كالتالي :

● الشوط الأول : للفريق المبتدئة ومسافته ١٤٠٠م على جسرزة الأخشب :

الأول : صباح ، ملكه علي عباس

الثاني : داحس ، ملكه بندر تركي بلشارجل

الثالث : ملكه ، ملكه خالد سليمان

الرابع : أصيل ، ملكه يحيى طاهر لقون

● الشوط الثاني : لفريق الدرجة الثالثة ومسافته ١٦٠٠م على جائزة النادي التقديرية :

الأول : عطاش ، ملكه عبده أبو الجاديل

الثاني : عقب ، ملكه فيحان مطلق الروقي

الثالث : عيون المها ، ملكه هزاع بن ناصر القرشي

الفنل الرابع : عير ، ملكه علي عباس عبدالجواد

● الشوط الثالث : على كأس وزارة



مدحت فقوسه مدرب الرائد : المباراة مليئة بالاثارة ولاعبونا أدوا واجبهم

كتب - صالح الدويسان :

وصف مدرب فريق الرائد الكابتن مدحت فقوسه مباراة فريقه مع الروضة التي أقيمت بالأحساء بأنها جيدة ومليئة بالاثارة والأحداث وقدم فيها الفريقان جهداً كبيراً

وكان الرائد هو السباق بالتسجيل بالرغم من أنه يلعب خارج أرضه . ولم يلبس لاعبو الروضة بعد تسجيل الهدف في مرماه بل كادوا واستغلوا أن يسجلوا التعادل للهدف الأول والثاني في الوقت القاتل وفعل ما فعله مع أحد الأسبوع الماضي وأغفل فرحة الفريقين ولاعبونا أدوا ما عليهم وسكون المباريات القادمة أفضل بكثير . وأضاف فقوسه بأن هدفه الأساسي هو الصعود للممتاز

والثبات لأن وضع الفريق الطبيعي في الممتاز وليس الدرجة الأولى ودوري الدرجة الأولى يتطلب بذل جهد كبير ومضاعف علاوة على الاخلاص والمواظبة في التدريب ليحقق ما نصبو إليه

أما عن نتيجة اللقاء فكان بإمكاننا إنهاء اللقاء لصالحنا والعودة بالتقنين لكن الكرة ما لها أمان . وأنا عمدت بتغييرى إلى فرض الرقابة الصلصة على لاعبي الروضة مارك الخليفة وعادل الوسمي حيث كانا شعلتا من النشاط وصاحبا مجهود سخى وعكسا المسون السكى للفريق وفريقى قدم مستوى أمام الروضة أفضل من للمباراة السابقة مع الفيصل

وعن الفرق المرشحة للمنافسة على الصعود قال هجر - النهضة -



الرائد عاد بنقطة للفيصل

الطبيب الهدف الثاني وأنقد القائد هدف ثالث كان أن يكون لصالح الرائد

ناصر القحطاني يتخذ الروضة وحاول مدرب الرائد المحافظة على النتيجة بإجراء كامل حقه في التغيير لكن ناصر القحطاني لم يتمكن من ذلك وأغفل فرصته في الوقت القاتل من الوقت بدل الضائع حيث كان الحكم يرمي بإطلاق صافرة النهاية ليسجل هدف التعادل وسط ذهول لاعبي الرائد ليخطف الروضة نقطة ثمينة من بين فكي الرائد ليضيفها لرصيدده ليصبح ثقتين من مباريتن والرائد ارتفع إلى ثلاث نقاط

قاد اللقاء عبدالعزيز السليمان - محمد الشنيقي - عبدالله الكثري - سعد ربيعة ، وصالح غلام مراقب فني

كان هذا الهدف بمثابة الحقنة المنشطة لفريق الرائد . حيث بدا في هجماته المكثفة وسيطر على منطقة المأثرة وقبيله الروضة بهبوط في ستودا وتمكن الرائد من خلال سيطرته وهجماته من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ١٦ بعد أن عرض مغرم كرة داخل الستة يارات سجل منها يوسف



الرائد عاد بنقطة للفيصل

هلال الطويرقي بعد الانتصار : الكأس كان مضموناً



الاتفاق يظل كأس الاتحاد

الدمام / حمود الزهراني

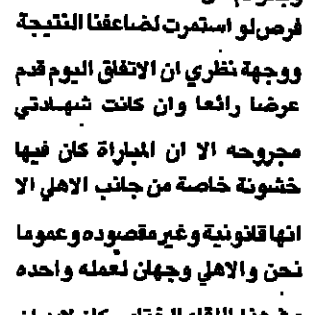
● تحدث الاستاذ هلال الطويرقي المشرف العام على كرة القدم بنادي الاتفاق وذلك بعد أن احراز الاتفاق بطولة كأس الاتحاد فقال :

المباراة كانت قوية ومشيرة وكنت المبارزة اتفقتية شرقية وقد شارك الاهلي في تقديم مستوى طيب وأنا ابارك للجميع فوز الاتفاق بكأس الاتحاد والاتفاق كان الافضل مستوى واداء على مدار الشوطين والاهلي قدم كل ما لديه من امكانات وهذا اقصى ما لدى لاعبيه من امكانات وبعد هدفنا الثاني مال الاتفاق للمحذر لأن الاهلي دفع بكل أوقاره للحصول على التعادل وبالرغم من هذا سمحت لنا عدة فرص لو استمرت لضاعفتا النتيجة ووجهة نظري ان الاتفاق اليوم قدم عرضاً رائعاً وأن كانت شهادتي مجروحة الا ان المباراة كان فيها خشونة خاصة من جانب الاهلي الا انها قانونية وغير مقصودة وعموما نحن والاهلي وجهان لعمله واحده وفي هذا اللقاء الختامي كان لابد ان يكون هناك غلب ومغلوب وكان لخروج عمر بلخوشين اثر كبير على اداء الفريق بالرغم من أنه تحامل على نفسه من بداية الشوط الثاني بعد اصابته في راسه مرتين وعمر لاعب كبير وكان نجم المباراة واعيد واقول ان المباراة اتفقتية من جميع الوجوه وأولها الفتحية الفنية

فصل العبداهدي : انها البداية فقط

● تحدث للبلاد الاستاذ سليمان العبداهدي مدير كرة القدم بنادي الاتفاق وذلك بعد فوز الاتفاق بكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم فقال المبارزة كانت قوية وسريعة بين اللاعبين والاتفاق قدم كاس الاتحاد بجدارة للاتفاق لاعبين ومدربين استطاعوا ان يصلوا إلى قمة البطولة ولا ننسى الدور الاعلامي الذي ساندنا من بداية المشوار وبإذن الله هذه البطولة التي تحققت مع بداية الموسم سوف تحظى دفعة قوية للامام

ولو نظرينا لتاريخ هذه البطولة وسيل الفريق الذي يكون بها في الدوري نجد ان من يلون بالبطولة لا بد وان يحصل على مركز مقدم في الدوري والدليل الهال عندما فاز ومبروك للاتفاقين البطولة



سليمان العبداهدي

● تحدث للبلاد الاستاذ سليمان العبداهدي مدير كرة القدم بنادي الاتفاق وذلك بعد فوز الاتفاق بكأس الاتحاد فقال اولاً مبروك للجميع الاتفاق لقد قدم الفريق مباراة على مستوى مرتفع واللاعبون بذلوا الجهد ليكون نتاج كلهم الذي قدموه هو البطولة الغالية ليضيف الاتفاق إلى رصيده لبطولة جديدة والمحمد بتحقيقنا لهذه البطولة يكون الاتفاق احد الاندية المعروفة الذي استطاع ان يحصل على كل بطولات الكرة السعودية وسوف تحظى هذه البطولة للاعبين دفعة قوية ان الامام مع بداية هذا الموسم وهذه البطولة فخر للاتفاقين جميعهم وأشكر الجمهور الوفي الذي ساند الاتفاق في البطولة منذ البداية وحتى النهاية والمحمد على هذا الإنجاز واللاعبون بالصلبر والجهد استطاعوا ان يصلوا الى القمة في هذه البطولة .. ومبروك للجميع

سليمان العبداهدي : كأس الاتحاد اول بطولات الموسم

● تحدث للبلاد الاستاذ سليمان العبداهدي مدير كرة القدم بنادي الاتفاق وذلك بعد فوز الاتفاق بكأس الاتحاد فقال اولاً مبروك للجميع الاتفاق لقد قدم الفريق مباراة على مستوى مرتفع واللاعبون بذلوا الجهد ليكون نتاج كلهم الذي قدموه هو البطولة الغالية ليضيف الاتفاق إلى رصيده لبطولة جديدة والمحمد بتحقيقنا لهذه البطولة يكون الاتفاق احد الاندية المعروفة الذي استطاع ان يحصل على كل بطولات الكرة السعودية وسوف تحظى هذه البطولة للاعبين دفعة قوية ان الامام مع بداية هذا الموسم وهذه البطولة فخر للاتفاقين جميعهم وأشكر الجمهور الوفي الذي ساند الاتفاق في البطولة منذ البداية وحتى النهاية والمحمد على هذا الإنجاز واللاعبون بالصلبر والجهد استطاعوا ان يصلوا الى القمة في هذه البطولة .. ومبروك للجميع

في مباراة شهدت ثلاث ضربات جزاء وكارتا أحمر أحديفوز على التعاون



حمزة ادريس

محمد الحسن للبلاد: الجميع هدفنا الوحيد

الدعم - حمود الزهراني تحدث مدرب الخليج الاستاذ محمد الحسن بعد أن تولى تدريب فريق الخليج لكرة القدم للدرجة الثانية فقال أولا شكر إدارة الخليج على الثقة لتولي تدريب فريق الخليج وأن شاء الله اكون عند حسن ظنهم فريق الخليج فريق جيد ولديهم لاعبون جيدين فالآن صارت حالي عشرين يوم ادرب الفريق وسير على الطريق الصحيح وإن شاء الله نوفي في الظاهر الفريق بالصورة المشرفة فالتدريب يحتاج الى وقت وجهد وعمل واخلاص بين المدرب واللاعبين فمع الوقت إن شاء الله نتعاون من أجل الهدف المنشود.

المدينة - سعاد الحبيشي جاءت مباراة فريق واحد من المدينة والتعاون من بريرة جميلة في شوطها الأول والتبتهت جدا في شوطها الثاني الذي شهد ثلاث ضربات جزاء سجل منها أحدهما في ضربة الجزاء. شوط الأول: منذ بداية المباراة وضع إن الفريقين يسعيان لتسجيل هدف مباغت إلا أن دفاع الفريقين حمل عبء المباراة في حين سحبت عدة فرص لفريق التعاون في هذا الشوط إلا أن سلبية موسى البرجس وسرحان موسى أضاعت كل الفرص المتاحة في حين ركز الفريق الأحدي في هذا الشوط على خلخلة دفاع التعاون بإرسال الكرات القصيرة والتحكم في وسط الملعب إلا أن كل الكرات التي تصل لتغلب الهجوم حمزة ادريس ويوسف عنتر تضع بين أقدام لاعبي التعاون. ولم يكن في هذا الشوط ما يستحق الذكر لندرة الهجمات المرسومة من كلا الفريقين حتى أعلن الحكم نهاية هذا الشوط بالتعادل السلبى. وفي الشوط الثاني تحولت كرة اللعب لصالح الفريق الأحدي الذي بدأ هذا الشوط بدفاعة قوية واضاع حمزة ادريس هدفا مؤكدا في الدقيقة السادسة بعد أن فازه بجناح حارس المرمى تاليد بعد ذلك يوسف عنتر بهجمة متسقة واضاعها وهو في مواجهة المرمى وفي الدقيقة ٢٧ من هذا الشوط تعرض حمزة ادريس لمرقعة واضحة داخل منطقة الجزاء احتسب على إثرها الحكم ضربة جزاء سجل منها حمزة ادريس الهدف الأول لأحد الأفرقين التعاون وفي محاولة لتحقيق هدف التعادل ومن هجمة متسقة بين خالد الزمزم وإبراهيم المحيسن تعرض الأخير لمرقعة من كابتن فريق أحد حامد سلمان داخل منطقة الجزاء الاحدية يحتسبها الحكم ضربة جزاء سجلها حمزة ادريس في الدقيقة ٤٠ من هذا الشوط. وسجل منها الهدف الثاني لأحد لفرقين المباراة بفوز أحد بهدفي دون مقابل.

لقطات

- تعرض اللاعب الدولي سليمان الرشودي لاصابة اثر احتكاكه مع لاعب أحدي خرج على إثرها من المباراة.
- حضر المباراة مدير مكتب رعاية الشباب الدكتور منى رحيبي عضو إدارة الاتحاد.
- جمهور كبير حضر المباراة.
- برز من أحد حامد سلمان وحمزة ادريس ويوسف عنتر ومن التعاون خالد الزمزم وموسى البرجس.



فريق العيون

السبيل ليرتفع رسيد كل فريق إلى ثلثتين ويدين أهداف ونحن نقول إن هجوم الفريقين خلال المباراة.

لقطات من المباراة

- قد اللقاء عبدالعزیز العبدان ومحمد التوفيق وعلي الناصر وحسين المساري.
- حصل لاعب العيون عبدالعزیز العبدان الضمار على البطاقة الحمراء لتعده لاس الكرة بيده وحصوله على بطاقة حمراء فليها.
- جماهير العيون الوفية المخلصة سالت فريقها وشجعتهم بصراة وباهتزاز وأدعية قبل بداية المباراة بربع ساعة وحتى آخر دقيقة فتحية لهم بينما أزمجت جماهير هجر الصمت كما فعلتهم ولهم الحق في ذلك لأن مستوى فريقها لا يشجع ولا يطمئن للكرة أهداف.
- لا يزال خط مقدمة هجر يفتقد جمه وهدفه البراع عيسى الفلاح وعودته ليد منها وباي شن اذا ارادت جماهير هجر التمتع بالاهداف وفز الشبك.
- الفلاح والخليفة والخيوي افضل لاني يمثل خط مقدمة هجر ومشاركة العيون في مركز زاس الحرة ان تغيب الفريق لأن ميزات زاس الحرة غير متوفرة في العيون ومركزه الطبيعي في الجناح الايسر.

بهجوم سلبى وعقيم تعادل هجر والعيون في لقاء التنافس التقليدى

ذلك يلعبون لهم الكرات العالية التي لم يستفد منها واعتمد العيون على تكتيك منطقة الدفاع والاعتصام على الهجمات المرتدة وشككت بعض الخطورة رغم قلتها.

الشوط الثاني بدأ فريق العيون بوثوب جديد ويستمرى مغاير من الشوط الأول حيث بدأ واضحا لوجهه مدربه يذيرى الى الهجوم وتخلي عن الدفاع بعد أن كشف أوراق خصمه خلال الشوط الأول ووجد أن خصمه في أسوأ حالاته ولا يستحق الطريقة الدفاعية السلبية وروسته في التهديد فخير وسيلة للدفاع الهجوم وكانت أول هجمات بعد مرور سبع دقائق بعد أن عرض نجم خط وسطه محمد سعد العبد صاحب الهجوم الوافر كرة داخل منطقة جزاء هجر وشرب لها مدافع هجر فاضاروا إشارة الحارس الضارب وبتجهت حارسهم محمد الدوسري لتصل إلى زكريا السليم المبدع القائد المواجه للمرمى الخالق لكلا لم يستغلها ويودعها المرمى.

ولا شعر رحمنى مدرب هجر بسلبية هجومه كان لا بد أن يلجأ إلى التغيير في خط

وتتاح الفرصة الثانية للمرمى بعد مرور ثلاثين دقيقة بعد أن سد العيون كرة من ضربة حرة مباشرة ارتطمت في أقدام أحد المدافعين واعتقد مدافع العيون أنه في موقع تسلم ويسند بها بكل عضوية بجوار القائم ويقعح المصري بقذيفة أرض جبر اعتلت الحارسة باستمرات وبراوئيل العيون مسلسل أهدار الفرص بالفرصة الثالثة بعد تلقيه تمريرة ذكية من عدل الخاتم وتوغل بها ويتنفس عليه عارف الحسل في البرق المناسب ويحولها إلى ضربة ركنية.

وقبل أن يلفظ الشوط الأول انقاس يسر العيون اللاعب الوحيد في خط مقدمة هجر الذي قدم ما عليه كرة لتمر الصفراء المواجه للمرمى وأنها بجوار القائم القريب جدا من مضمار اللعب القوي وصل اليوم فكان الشوط الأول هجر على الهبة من حيث السيطرة الميدانية وكثافة الهجمات لكنها كانت بدون أى فاعلية ولم تشكل أى خطورة تذكر على حرس العيون المتانق الذي دار عن مرماه بكل بسالة وتصدى لجميع هجمات هجر وكراته العرضية السالبة

من غير المباراة.

الصدى تلقى كرة من ضربة حرة مباشرة لهما ساقطة محمد الخليفة على رأسه وأنها بكل روعة بجوار القائم بعد مرور ٣ دقائق وفي الدقيقة ١٨ يهدر حمد العيون فرصة ثمينة لا تتعرض عندما يمر له محمد الخليفة كرة مقشدة من بين المدافعين ويواجه المرمى ويخرج له حمد الخليفة حارس العيون ويدلا من أيداعها إحدى الزاوية سلما بكل روعة في يده الذي لم يكف خيرا وتوغل الهجمات الهجرية لكنها بدون فاعلية حيث اقتنعت الهجمات التي يجيد التعامل مع الشبك مثل عيسى الفلاح الذي التقده الفريق وإزالة في حلة ماسة لوجوده وإزالة مكانه شائرا حتى الآن مهما حال البطش التقليل من قيمته وفي الليلة القادمة يقف البدر وأصبحت عودة للفلاح مطاردة وملحة فصلمة الفريق في كل أحوال.



فريق هجر

وأبطال مغرلها وللمعوية فلتاش مقمة هجر أقل طولاً من جميع لاعبي الفريق ومع مقمة وتدعيه بهجوم من الاحتياط وكان تغييرا موفقا باستبدال عمر

تعادل كاربوف مع كاسباروف

تغلب السوفييتي جاري كاسباروف والنتوي كاربوف في الجولة الرابعة في بطولة العالم للشطرنج والتي بدأت قد تلجأت عقب ساعتين و٣٤ دقيقة من اللعب.

مايكل نين يحتفظ ببطولة العالم للملاكمة

احتفظ الملاكم الأمريكي مايكل نين ببطولة العالم لوزن المتوسط بعد فوزه على مواطنه دونالديكي لعدم التفات في الجولة العاشرة من المباراة التي جرت بينهما الليلة الماضية.

الجزائري الدوري

تصحر فريق جزائري في اربع الاسابيع للامم لدوري الجزائر لكرة القدم برصيد ١٠ نقاط رغم تأجيل المباراة التي كتبت سيجيدهم في مناسبات هذا الاسبوع بفريق اتحاد الفبة ان ساعد لاجق.

فوز المنتخب القطري على البلغاري

فاز المنتخب القطري للشباب على المنتخب البلغاري تحت ٢٠ سنة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة الدولية التي جرت بينهما أمس.

الجزائري الدوري

تصحر فريق جزائري في اربع الاسابيع للامم لدوري الجزائر لكرة القدم برصيد ١٠ نقاط رغم تأجيل المباراة التي كتبت سيجيدهم في مناسبات هذا الاسبوع بفريق اتحاد الفبة ان ساعد لاجق.

افتتاح البطولة الاسيوية للشباب

تحت إشراف الفريق الصيني على المباراة الافتتاحية لبطولة الاسيوية للشباب في هونغ كونغ.

تحت إشراف الفريق الصيني على المباراة الافتتاحية لبطولة الاسيوية للشباب في هونغ كونغ.

تحت إشراف الفريق الصيني على المباراة الافتتاحية لبطولة الاسيوية للشباب في هونغ كونغ.

تحت إشراف الفريق الصيني على المباراة الافتتاحية لبطولة الاسيوية للشباب في هونغ كونغ.

تحت إشراف الفريق الصيني على المباراة الافتتاحية لبطولة الاسيوية للشباب في هونغ كونغ.



نتائج الدوري المصري

أقيمت سبع مباريات في بداية الاسبوع السابع للدوري العام المصري لكرة القدم في القاهرة فاز نادي الترسانة على نادي الزمالك بهدف مقابل لاهي احزته لاعب الترسانة حملة في الدقيقة ١٤ من الشوط الأول.

افتتاح بطولة العالم للشطرنج

تحت إشراف الفريق الصيني على المباراة الافتتاحية لبطولة الاسيوية للشباب في هونغ كونغ.

من الملاعب

هجر ٣/٠ ولم يقدم هجر المستوى المعروف والمطلوب منه لاسيما ما يلعب على أرضه وبين جماهيره وعليه مراجعة حسيلته للفتور لزال في بدايته.

بحسب الاتفاق يدفعهم الى التراجع

تحدث للبلاد الاستاذ حسن الطمع مدير العلاقات العامة بنادي الاتفاق وذلك بعد فوز الاتفاق بكأس الاتحاد فقل الحمد لله لعودة الاتفاق الى ساحة البطولات فيم يلجج صورنا جميعا للاتفاق عاد يشابهه وبعد فوزهم بكأس الاتحاد سوف يعطيه هذا الفوز الدافع القوي لتقديم الأفضل وتحقيق المزيد من البطولات . وقال الطمع بأن الاتفاق قدم امام الاعل مباراة كبيرة تكفي بسمعته الكروية واعادته الى البطولات واشاد الطمع بدور الشبان الذين برزوا في الاتفاق في مسابقة كأس الاتحاد مثل جمال الرويدف والتمسيسي ورائد خليل وشاهين والبنوا جدارتهم وتمنى الطمع أن يوفقوا في تقديم الأفضل وقال ببارك للاتفاقين جميعا هذا الفوز اللالك كما شعر جمهور الاتفاق الذي ساند الاتفاق في تحقيق البطولة.

بوزيرى مدرب العيون

المباراة سلبية في كل شيء

كتب - صالح الدويسان خرجت الجماهير الهجرية وملاص الحزن على وجوهها لعدم رضاهم عن المستوى الذي قدمه فريقهم الكروي امام منافس التقليدي فريق العيون فهجومه سلبى ووسط تائه وادفاعة مرتبك ولم يقدم أى شيء يذكر وشركه فريق العيون بتقديم مباراة أقل من المتوقش في مستواها العام وعكس ما كان يتوقع الجميع وكان خط مقدمته أقل الخطورة مجربا ووسلا.

هم .. من خلال ابنائهم

فيصل العبدالله الفيصل :

والدي مدرسة .. تعلمت منها كل شيء ..

●● احسست أنني لابد ان أغير استراتيجية ودقة اللقاء مع سمو الأمير فيصل العبدالله الفيصل .. فانا امام شاب لاج .. بعيد النظر .. وامام شاعر مرفف الحس .. وامام رياضي عاشق ومحِب للرياضة .. اذاً أصبحت الامتصاصات متعددة .. ولابد ان تتغير مداخل وشعب الحديث الذي هدفه الاول والآخر هو إلقاء بعض الجوانب المؤثرة على شخصيته من خلال والده صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل .. والحديث هنا حديث الابن عن الوالد الذي يحمل نبضات كثيرة وينقلنا نحن الذين عرفنا صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل الشاعر الكبير والمحِب للرياضة والرياضيين في بلادنا .. لنعرفه من خلال جوانب إنسانية جديدة يحدثنا عنها سمو الأمير فيصل النجل الاصغر لسموه الكريم والذي تأثر تأثراً كبيراً بشخصية والده في العديد من الجوانب المختلفة .. وارتكبه اللقاء مع سمو الأمير الابن ليتحدث عن والده صاحب السمو الملكي الأمير الشاعر عبدالله الفيصل ولنبدأ اللقاء من بدايته ..



الأمير فيصل العبدالله الفيصل

انا اهلاوي

●● طلاً تطرقنا لجانب الرياضة .. نشود ان نتعرف على ميولكم الرياضية وماهو النادي الذي تشجعونه ؟

■ في اوقات فراغي اسيرس هوايتي مثل كرة القدم والسباحة والصيد .. وبالنسبة للنادي الذي اشجعه لانا اهلاوي حيث نشأت في جو اهلاوي .. واعجاني بقلندي الأمل يعود منذ الصغر ..

هذه الآية الكريمة يرددناها دائماً

■ ما المقولة التي يرددونها الوالد باستمرار ؟

■ هي في الحقيقة آية قرآنية اسعها دائماً يرددونها وهي آية (ال) لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا) ..

نعم

تأثرت بأشعار الوالد وقصائده العذبة

اجمل مدينة
■ ما اجمل مدينة زرتها مع الوالد خارج المملكة ؟
■ مدينة باريس .. وهي المدينة التي يحب الوالد قضاء بعض اوقاته فيها ..

اجمل واغلى هدية
■ وما اجمل واغلى هدية تلقيتها من الوالد ؟
■ اغلى هدية تلقيتها من الوالد هي تربيته السليمة لنا كابنته جميعاً .. وهذه اغلى واجمل هدية تلقيتها منه .. حفظه الله ..

تأثرت بالوالد في مجال الرياضة

■ المعروف ان والدكم رائد الحركة



الأمير عبدالله الفيصل

والدي مدرسة

■ سمو الأمير فيصل .. ترى ماذا تعلمت من والدكم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل ؟

■ استطيع القول بانني اعتبر والدي مدرسة تعلمت منها كل شيء .. التربية السليمة .. الأخلاق الفاضلة .. والتواضع .. والكرم .. والتعامل مع كل الناس سواء كبار او صغار ..

كذلك استعدت من اجتماعية الوالد وحبه للناس .. بالإضافة الى أشياء كثيرة ومتعددة كان لها الأثر الكبير في حياتي ..

تأثرت بأشعاره

■ كما هو معروف ان الوالد من كبار الشعراء في المملكة .. مامي تأثرت بالوالد في هذا المجال .. وهل لكم محاولات شعرية ؟

■ نعم .. تأثرت بشعر الوالد .. وهناك بعض المحاولات اعتبرها كيدانية .. وقد نقلت بعض القصائد معظمها في الشعر النبطي لأنني احب هذا النوع .. واخر مكتبت قصيدة يقول مطلعها .. بسلكة وسط القلوب الراحفة يافلتة كل العيون الخليفة ترى حبي ماهو مشاعر زائفة ولا سحابة محبة .. طابفه بلعاقسه حبي معي بمناسفة انت .. يا حلبي حب شليفه

هذا يكون سعيداً

■ ترى متى يكون الوالد سعيداً ؟
■ الوالد مثله مثل اي أب يكون سعيداً عندما يسمع او

لقاء : عبدالرحمن عبدالملك

يلبس ان احداً من ابنائه يتمتع بصفات حميدة .. او يسمع عنه اخباراً سعيدة .. فانه يفرح ويشكل عام فانه يكون سعيداً عندما يجد من حوله سعداء .. وتظهر علامات السعادة عليه ونلاحظها جميعاً ..

الوالد يحثني على التفوق

■ هل للوالد تدخل في مساركم الدراسي ؟

■ نعم .. الوالد دائماً يحثني على التفوق المستمر في دراستي ويطلب مني الاستزادة في طلب العلم ويترك لي الاختيار لتحديد المسار الدراسي الذي أرغبه ..

ودائماً يحثني على التفوق وينصحني ويرشدني لاتخاذ الطريق او المسار الصحيح ..



تصوير : طاهر عبدالعزيز



المتطوع عادل ابو الفتوح :

جميعنا فداء ارض الوطن

■ المتطوع المتفوق عادل ابو الفتوح شاهين والذي نال جائزة التفوق في الانضباط العسكري ضمن الدورة الاولى للمتطوعين بالمنطقة الغربية وقد تشرّف باستلام هذه الجائزة من يد خادم الحرمين الشريفين حفظه الله القائد الأعلى للقوات المسلحة والذي شرف حفظه الله حفل تخريج الدفعة الاولى من المتطوعين ..

وكان لنا هذا اللقاء الجانبي في ميدان الشرف .. ميدان التضحية .. ميدان الوطن حيث تحدث (لديوانية) المتطوع عادل ابو الفتوح والذي وصف شعوره وانطباعه بمخاضة تشرقه بالسلام على خادم الحرمين الشريفين ايده الله واستلامه للجائزة من يده الكريمة حيث قال انه لشرف كبير في انا انتمل الجائزة من يد مولاي خادم الحرمين الشريفين واحظى بالسلام عليه حفظه الله ولقد كنت سعيداً جداً وسعدني لا توصف عندما استجبت لدأته حفظه الله للانخراط في ميدان الشرف والمتطوع من اجل الدفاع عن وطننا الغالي الأمن المطمئن وحماية الارض والمقسات وسوف تكون مثلي واعجب وفخر كل مواطن قدم نفسه ودمه فداء لهذا الوطن وانا يحول الله وقوته جاملون لرد اي معتد انهم يحاول التريص بنا او بقمستنا ..

وقول لكل مواطن سعودي ان الوطن لن يستقيم عنه غير ابنائه الاولياء .. جنبا الى جنب مع رجال القوات المسلحة اليواصل الذين يفلون في الخط الاول للدفاع عن الوطن وعن الكرامة والحرّة والسؤدد ..

●● لقاء / ع . ع ●●

رايهن

صفية بنت زقر :

للمرأة دورها البارز في المجتمع ..!!

●● ضيفة اليوم كاتبة وفنانة تشكيلية لها العديد من المساهمات والمشاركات في المجال الأدبي والفني .. انها الفنانة صفية بنت زقر التي تحدثنا عن دور المرأة .. والكتابة السعودية في الوقت الحاضر .. تقول صفية ..



■ لاشك ان المرأة دورها الراسخ والمعروف والمميز في المجتمع .. انها عضو بارز فيه .. لها دورها ولها هدفها .. والمرأة السعودية بشكل عام تتميز ببقائها مع التطورات والمستجدات .. تتابع الاحداث .. تحللها يكون لها رأي في كل ذلك ..

■ وعن الكتابة والمثقف السعودية تقول صفية ..

■ جميعهن لهن الدور المخططين .. الكاتبة .. الفنانة .. الطبيبة .. المدرسة .. المرضية .. وغيرهن .. كل واحدة منهن لها دورها وهن .. والمؤكد ان الهدف واحد وهو خدمة المجتمع والصالح العام ..

■ وتقول الفنانة صفية بنت زقر ..

■ مع النهضة الشاملة التي



اوقات القراءة

■ مامي احب الاوقات ندى الوالد للقراءة ..

■ وقت العصر ..

■ كلمة للوالد .. حفظه الله

■ الأمير فيصل .. ما الكلمة التي تودون توجيهها الى الوالد .. حفظه الله ..

■ الكلمة التي اوجهها لوالدي حفظه الله وادامه لنا هي تقديم جزيل شكري وعميق امتناني على تربيته الحسنة لنا جميعاً .. وحنه ونصحته المستمر على ضرورة التفوق في كافة المجالات .. كما اقدم شكري للوالد على الاخلاق الحميدة التي غرسها فينا .. وادعو له بطول العمر ليحيى فينا كل ما يمتناه .. وان شاء الله تكون عند حسن ظنه ..

أقدم الى الوالد جزيل الشكر على تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

تربيته الحسنة وغرس الاخلاق

استفتاء

الشاعر حمد العسوس :

بن باز شخصية اتابع اعمالها .. والمنتبى شاعري المفضل



د . حمد الدخيل



حمد العسوس

الصحفي الحقيقي الذي يصنع المادة الصحفية بنفسه ولا يضع اسمه على المواد الجاهزة ..!!

- الانطلاق
- ما الذي يزعجك في السفر ؟
- المسألة التي بين المحطات
- ماهو البرنامج الذي تقترح مشاهدته في التلفزيون ؟
- برامج التوعية في مواجهة الاخطار والاحداث
- والدي
- شخصية تريد مقابلتها ؟
- غازي القصيبي
- موقف ابك ؟
- اسألوا (عمر السليم) !!!
- شخص لاود مجلساته ؟
- الذي يجد نفسه .. والقرية
- هل تحب السفر ؟
- نعم
- واجمل ما في السفر ؟

الرياض

القصبي أتمنى مقابله وحمد الدخيل لا اقرأ له

- البطاقة الشخصية
- الاسم / حمد بن احمد العسوس
- السن / ٣٦ سنة
- محل الميلاد / خيصة
- الوظيفة / مدير مكتب الامن العام بجامعة الامام محمد بن سعود
- الحالة الاجتماعية / متزوج
- عدد الأبناء / ثلاثة
- الأدب :
- ادب تعجب كتاباته ؟
- يوسف إدريس
- شاعر المفضل ..
- المتنبي
- الاعمال :
- من هو الصحفي الحقيقي ؟
- الذي يصنع المادة الصحفية بنفسه .. ولا يلاحق الى وضع اسمه على المواد الجاهزة ..
- احسن صفحة تعجبك في صحافتنا ..
- الصحف الرياضية ..
- منبع تلفزيوني تفضله ؟
- الاستاذ غالي كامل
- مذيع اذاعي يعجبك صوته ..
- الاستاذ محمد العوين
- برنامجك التلفزيوني المفضل ؟
- لا يوجد
- البرنامج الاذاعي المفضل ؟
- املا بالسلمين
- مطربك المفضل ؟
- طلال مداح
- الفضل ملحن ؟
- محمد شفيق
- افضل كاتب كلمات غنائية ؟
- بدرين عبدالحسن
- اغنيته المفضلة ..
- فوق هام السحب
- مطربك المفضل عربياً ؟
- لا يوجد
- احسن ممثل عربي ؟
- دريد لحام .. غوار ..
- احسن لاعب سعودي في تنزك ؟
- فهد الهريزي
- وعربيا ..
- لا يوجد
- اجمل هدف شاهدته ؟
- هدف ملحد .. في الصين
- الرياضة التي تمارسها ؟
- النوم ؟
- شخصية اجتماعية تحب مجالستها ..
- عبدالعزيز الحمادي
- شخصية اجتماعية تتابع اعمالها ؟
- الشيخ / عبدالعزيز بن باز
- ادارة حكومية معجب بنشاطها ؟
- الديوان العام للخدمة المدنية
- كاتب لاتقرأ له ؟

● مكتبة الحى .. والمكتبة المتنقلة .. بين الفكرة والانجاز ..

المكتبات العامة لا تغنى عن فكرة المكتبات المتنقلة

أصبحت الثقافة في عصرنا الحالى خدمة تقدم للناس وليس تحرفا يقبل عليه من رغب واستطاع .. ففى الدول المتقدمة .. الكتاب كاي سلعة .. يوضع في المكان المناسب الذى يسترعى الانتباه اليه .. ويعرض بالشكل المناسب الذى يغري على الاقتراب منه والتفكير بجديته في شرائه ..

ومكتبة الحى والمكتبة المتنقلة .. فكرة طبقتها دول كثيرة .. اهتمت ببناء الانسان .. فاصبحت هذه المكتبات فيها كالحدايق والمكتبات واماكن الترويج عن النفس .. بقصدها الناس فيتعلمون عن الهوس المادى للحياة .. ليسوا انفسهم وعقولهم لتراث الانسانية من المعرفة والفنون والعلوم والآداب ..

اذن فكرة مكتبة الحى والمكتبة المتنقلة بمثابة مشروع قومي وانجاز ضخم تنجزه الانظار اليه ليضاف الى الانجازات الكبرى التي ترفع صروحنا على ارض المملكة ..

و.. البلاد .. تطرح الفكرة .. وقد تكون مقبلة لواقع ثقافي جديد لبناء الانسان ..

الثقافة ضرورة وليست ترفيه

مسفر راشد الغانم

تجربة انتشار المكتبات العامة والمتنقلة في الاحياء والامساكن العامة يجب الاسراع في تنفيذها فالثقافة خدمة من اهم الخدمات التي يجب الحرص على تقديمها لجمهور الناس .. ومن الطبيعي ان الانسان لكي ينهض فلا بد من الثقافة الى عظمته وثقافته وانا احلم باليوم الذي يكون فيه خروج الفرد من الاسرة للتربية عن انفسهم في مكان عام بمثابة رحلة ثقافية وتربية بان يجدوا في الاماكن العامة المكتبة سواء الثابتة او المتنقلة ..

لاننا لا نكتفي من هذه المرحلة القليلة والاطلاع خاصة اذا سلمنا بان القراءة هواية ثقافية .. وضرورة اجتماعية لاعداد الانسان الصالح ..

اهمية المكتبات كالمطاعم واكثر

محمد السندى

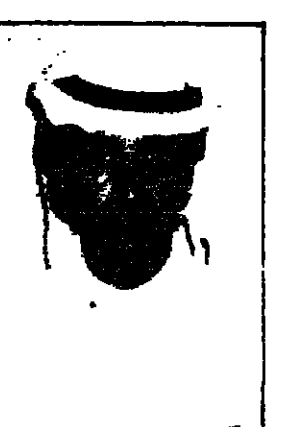
انشاء المكتبات العامة او ما يعرف بمكتبات المساحات والميادين بجانب المكتبات المتنقلة تجربة مأخوذة بها في كل الدول المتقدمة لان هذه الدول وعت لتحققة هامة وهي ان الانسان وهو في طريقه خارج عمله او بيته قد يجد نفسه متجها لمقهى او مطعم لان هذه الخدمات منتشرة في كل مكان وتغري نفسها على رجل الشارع ..

وهنا انتهت هذه الدول الى نشر المكتبات بكثافة لكي يطلع المواطن اغلفة الكتب وعناوينها اينما سار وهذا يتولد لديه اهتمام طبيعي بعالم الكتب وكل ويبدأ في الاقتراب من هذا العالم والتعرف عليه واختيار ما يناسبه لقراءته .. ولذلك في هذه البلاد التي اخذت بنظام المكتبات العامة المتنقلة نجد الاطفال من سن ٥ سنوات الى ١٤ سنة تقريباً يلعبون الكتب دوراً هاماً في حياتهم لانهم مطمئنون عليه من خلال المكتبات التي ربما تكون اكثر انتشاراً من محلات لعب الاطفال ومن هنا تبدأ الثقافة مع الطفل من سنوات الاولى .. ولا يمكن ان تنتهي بعد ذلك لانها يتلازمان وتصبح العلاقة بينهما كعلاقة نهر ترويح بينهما الانوار وتجي استمرارا للحياة ..

ماهية الثقافة والتعليم

ماش علي آل هاش .. جامعي

للاسف الشديد فحتى وقتنا هذا ما زالت علاقة الانسان بالكتاب تبدأ بدخوله المدرسة .. وتستمر علاقته بالكتاب من خلال



● محمد السندى

● الثقافة «خدمة»

يجب التفنن في عرضها

استطلاع :
● عبدالله آل غصنة
● محمد الادول

غير وارد لان السيارة المجهزة كمكتبة مقفولة تماما ومكبكة وعلى اقل مستوى من الاعداد .. وكذلك الحال في مكتبات الاحياء والميادين الثابتة .. هي الاخرى مقفلة .. وكل ما في الامر ان هذا النوع من المكتبات الهدف منه الانتشار الكبير ويقدم للناس كخدمة .. ويختلف مفهوم المكتبات العامة الكبرى التي يذهب لها القارئ خصيصا .. وهذه لها طابع خاص .. ولكن المكتبة المتنقلة ومكتبة الحى فيها جانب اعلاني يجذب لها القارئ من خلال وقوع نظره عليها في أي مكان ..

هل الثقافة سلعة ؟

● محسن علي ربيعان .. الثانوية العامة

لكي تنجح فكرة المكتبة المتنقلة ومكتبة الحى لابد ان يتوفر لهذه المكتبات اسباب نجاحها .. وانا اعتقد انه من العوامل العامة لنجاح الفكرة .. الكتب .. واما المكتبات والمكان .. والكتب لابد ان تكون متنوعة من حيث مصادرها ومناهجها ومن حيث مضمونها ولابد ان تكون المكتبة



● احمد علي الادول

بمطابقة امالة على الثقافة العالية بجانب ثقافتها وتراثها .. ويجب ان يكون أمين المكتبة متخصصا يستطيع ان يتعامل مع جمهور المكتبات بشكل جذاب لان الثقافة اليوم في الغرب مثلا تنفق عليها الدعاية اموالا كثيرة لترويجها .. فكل شيء اليوم يخضع لطريقة العرض وفنون الاعلان .. ولابد ان تجذب المكتبة ولا يبقى ان يكون من هواة القراءة فقط ..

الانسان في بيته احيانا لا يحب القراءة الا في جو مناسب .. اما اماكن هذه المكتبات .. فالمكتبة المتنقلة من المفروض انها تستقل لاماكن كثيرة وترتكز على الضواحي البعيدة بعض الشيء عن قلب المدينة والمكتبات العامة التقليدية .. اما مكتبة الحى فمكانها الطبيعي وسط الحى .. المكان الذي يعتبر ملتقى لشوارع كثيرة ولو تفرقت كل هذه العنواين لفكرة المكتبات المتنقلة ومكتبات الاحياء تكون خطونا خطوة كبيرة على طريق الثقافة ..

مكتبات خاصة للنساء

● علي هادي صليح .. التمهيد .. موقف بلبنج

اي فكرة يكتب لها النجاح لو توفرت لها اسباب هذا النجاح .. والثقافة اليوم أصبحت مشروعا عظيما توليه الأمم المتقدمة اهتماما كبيرا والمجتمع السعودي مجتمع يحب الاطلاع ولا تنهيه وسائل الاتصال المختلفة عن الكتب .. التليفزيون يقدم معرفة ولكن ليست بدسامة معرفة الكتب ثم ان الكتاب يمكن الرجوع لكتونه الثقافية والمعرفية في أي وقت ..

وكل ما يدعو اليه ان تجهز المكتبات المتنقلة ومكتبات الاحياء بكل الامكانيات .. قسم للاطفال .. قسم للكبار .. مكتبات للمرأة ..

● احمد علي صغير .. الادول - جامعي

القطاع التعليم اليوم في المجتمع السعودي أصبح قطاعا كبيرا تدير عنه مراحل التعليم المختلفة بانواعها الفنى والعلم وايضا فئات المدارس والمعاهد المنتشرة في كل بقعة من بقاع المملكة .. وهذا يزيد الحاجة الى الارتباط اكثر بالثقافة المتنقلة في الكتب والمكتبة وظروف الحياة اليوم قد لا تملك الانسان فرصة ان يركن ثلاث ساعات للقراءة في منزله .. فلماذا لا نهيه لكل شخص ان يقرأ في الشارع من خلال مكتبة متنقلة يصادف



● جابر صمعان

وجودها وجوده في مكان هو غير مقبول بغيره في ذلك الوقت وهنا يكون دخول المكتبة متعة .. لان قضاء وقت فراغ طال لم يضر في مكتبة .. هذا .. قصة استهلاك الوقت بشكل جيد ومفيد .. وذلك انا انشد كل الجهات المسئولة في التعليم والاعلام والمؤسسات المدنية ان تولي فكرة انشاء مكتبات متنقلة ومكتبات الاحياء عالية كبرية لتتحول الفكرة الى مشروع ثقافي عظيم يضاف الى المشروعات الكبرى التي تتفخر بها للملكة ..

كرنفال ثقافي

جابر صمعان

نصيب .. طالب جامعي

فكرة مكتبات الاحياء والمكتبات المتنقلة فكرة عظيمة ولي بعض الملاحظات اسفوها في هذا الاطار .. طبعاً هناك مكتبات خاصة منتشرة في كل مكان فيها قسم للكتب الثقافية معروضة للبيع وليس للقراءة داخل المكتبة .. ان المكتبة المتنقلة ومكتبة الحى تتميز على المكتبات الخاصة بان خدمتها مجانية .. ولكن ما الذي يمكن الحرس عليه في هذه الفكرة الجديدة ؟

أهم شيء من وجهة نظري ان تضم كتب هذه المكتبات مراجع وكتباً تراثية ادبية وتاريخية .. بجانب رصيد الفكر العالي المشهور في الادب والفنون والعلوم والسر ..

هذا هو الجديد الذي يمكن ان يجذب القارئ ولا يتوقف الامر عند هذا الحد ولكن لابد من ان تضم هذه المكتبات الكتب المعاصرة في الادب والفن والتاريخ والسياسة والاقتصاد وكل فروع الثقافة العامة .. اي ان تكون هناك معرفة اصيلة واتسانية ومعرفة معاصرة قريبة من الاجيال الحالية .. هنا سيكتب لفكرة مكتبة الحى .. والمكتبة المتنقلة النجاح المؤكد ..

ثقافة الطفل

ملقى محمد علي

الجعري - موظف

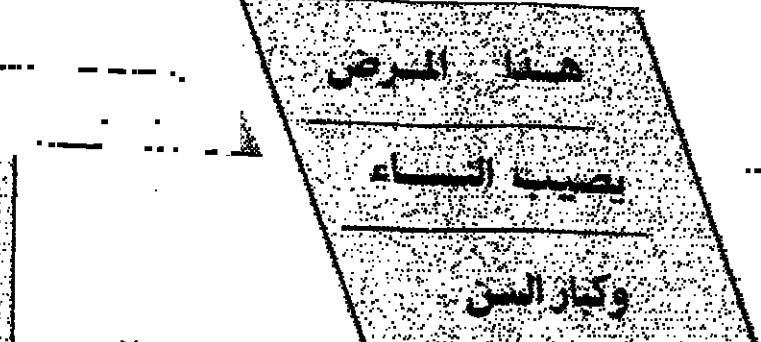
من اهم الانجازات التي لحظت بان تتحقق في عرض الواقع .. مكتبات الحى والمكتبات المتنقلة وارى ان يكون انتشارها في مواقع متميزة من حيث نظافتها وانتشار الضخمة فيها وان تكون ملتقى خدمات كثيرة حتى يراها كل الناس في حركتهم اليومية في هذه الاماكن ..

واقترح ان يكون الاهتمام الكبير في هذه المكتبات بكتب الاطفال والمرحلة التالية للطفولة .. اي من سن ٦ الى ١٠ سنة من كتب خيال علمي الى قصص وكتابات الى موسوعات مصورة عن الطبيعة الى الكتب التي تنمي المهارات العقلية ..

والمقصود من ذلك ان يتم تأهيل الطفل كقارئ لمرحلة ما بعد الطفولة .. وهنا يكون مشوار الثقافة في حياتنا مرسوماً ومخططة تخطيا سليماً ..

● احمد علي صغير .. الادول - جامعي

القطاع التعليم اليوم في المجتمع السعودي أصبح قطاعا كبيرا تدير عنه مراحل التعليم المختلفة بانواعها الفنى والعلم وايضا فئات المدارس والمعاهد المنتشرة في كل بقعة من بقاع المملكة .. وهذا يزيد الحاجة الى الارتباط اكثر بالثقافة المتنقلة في الكتب والمكتبة وظروف الحياة اليوم قد لا تملك الانسان فرصة ان يركن ثلاث ساعات للقراءة في منزله .. فلماذا لا نهيه لكل شخص ان يقرأ في الشارع من خلال مكتبة متنقلة يصادف



● جابر صمعان

٢ - غذائي نتيجة عدم أخذ كميات كافية من الكالسيوم وفيتامين «د» وفيتامين «ج» والبروتينات

٤ - الشيخوخة

اما النوع الآخر فهو يصيب عظام جزء واحد من الجسم كما في حالات مرض الروماتيزم - الشلل - عدم استخدام عضو معين من الجسم فترة طويلة كما في الكسور والجس أو بعد التعرض للاشعاع العلاجي

وأضاف .. ان مشاشة العظام من اهم اسباب الام الظهر كما ان مشاشة العظام خلال فترات الحمل والولادة وايضا بعد سن اليأس كما ان من اهم اسباب الكسور بكبار السن وهم الكسور التي تنشأ عنه هي كسور الفقرات الالتهابية وكسور عنق عنق

الغض

اعداد : خالد خوذنه



● الامير سلمان يفتتح المعرض



الرياض الامس في صور نادرة تعرض في الرياض

الرياض / فرحان الجعدي

تقول الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض مهمة تطوير المدينة من النواحي العمرانية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية وتوفير ما تحتاجه من مرافق وخدمات ..

وتقول الهيئة في اطار هذه المسؤوليات عنانية خاصة للمحافظة على التراث العمراني للمدينة وقد حصلت في هذا المجال على توفيق مراحل نمو المدينة وتناجيل ملامحها العمرانية التراثية بما جمعه من صور قيمة وثيرة تسجل صفحات من تاريخ الرياض الحديث منذ مطلع عهد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وفي المعرض الذي افتتحه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز مساء يوم السبت الماضي وكثفت هناك مجموعة من الصور القيمة لمدينة الرياض بكافة احيائها وانشطتها التجارية ومبانيها الحكومية وغير الحكومية والمشاريع الموصولة فيها بينها .. ولعل اهمية الحقيقة لهذا المعرض ليست في كونه يقدم صورة للحياة الاجتماعية والرياض فحسب ولكن لان هذا الكم المتناثر من الصور القديمة للرياض فقط يجمع ويعرض بشكل مستقل لأول مرة في معرض واحد ..

وتقول الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض مهمة تطوير المدينة من النواحي العمرانية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية وتوفير ما تحتاجه من مرافق وخدمات ..



الغزو والعراقي.. استحالة البقاء

● د. عبد الوهاب بابعير: اجبار العراق على الانسحاب

د. الحبيب



صدام
بين
نارين
نار الحظر
ونار الحرب!

الصناعات العسكرية في العراق الى الشغل بنسبة تزيد عن ٧٠٪ حيث كانت تعتمد في طاقاتها على الخبرات والتكنولوجيا السوفيتية والامنية والفرنسية هذا الى جانب ما اصاب كل مشروعات التنمية بسبب توقف عمليات التمويل ومن

● خروج العراق من الكويت امر حمى لا يخضع لمجرد تمنيات الشارع العربي والدول .. وانما تحكمه معايير سياسية واقتصادية وعسكرية تجعل استمرار الغزو من المستحيلات .. فالنار ليست في الجسد الكويتي وحده .. وانما استقرار العالم بصناعاته وتجارت ومستقبله وضع في برميل بارود اسمه الخليج .. قلب العالم الذي يضغ له الزيت ويمده بالطاقة .. ياترى في ظل هذا التصور .. هل ازمة الكويت ازمة شهر .. ام ازمة اجيال ؟ ..

● وفي جريدة البلاد عقدت ندوة خاصة عن الغزو العراقي اشترك فيها عدد من اساتذة التاريخ والاجتماع وعلم النفس بالجامعة .. وكان الموضوع المطروح على الندوة الغزو العراقي .. استحالة البقاء وحتمية الخروج ..

● البلاد : كيف ستنتهي ازمة الخليج ؟

● د. سر الختم سید احمد .. من ارضية تاريخية اقول بداية اي دولة على مدى التاريخ القديم والحديث مهما بلغت قوتها لا بد وان تنهار امام العزلة المفروضة عليها .. ولقد اخطا النظام العراقي كثيرا في حساباته عندما اقدم على غزو الكويت في عام يشهد ميلاداً جديداً .. انتهت فيه الحرب الباردة واصبح الطريق بين موسكو وواشنطن طريقاً بين نفطتي الثناء وتقامم بعد ان كان طريقاً ملهماً بالثورة وملتقى بنقاط التقفيس ومفروشا بسوء النوايا وتضارب المصالح ..

(امم متحدة جديدة)

على جانب آخر فالعالم يشهد امم متحدة جديدة ايضا عن تلك التي عاصرتها قبل نصف قرن بعد الحرب العالمية الثانية .. حيث كان المندوب السوفيتي والامريكي فيها يتربص كل منهما بالآخر فاذا تحدث احدهما نام الآخر دون ان يسمع كلمة ليستيقظ في نهاية الجلسة رافعا يده ..

اليوم بدأت الحياة تنبئ ان اوصال الامم المتحدة وتعود لدورها الطبيعي كحكومة عالمية تفصل في المنازعات .. وازاء الغزو العراقي صدر عن مجلس الامن ما يقرب من عشرة قرارات ضد العراق اخرها فرض الحظر الجوي عليه .. وتسعى القوى الكبرى الان الدائمة العضوية في مجلس الامن لاستصدار قرار ربما يكون الاخير في سلسلة العقوبات الدولية يقضي بإمكانية استخدام القوة لتفكيك قرارات الامم المتحدة الداعية لانسحاب العراق من الكويت ..

في هذا الاطار لا تصور ان الغزو العراقي سيقول وحكوم عليه بالخروج من الكويت في ظل هذا الوضع الدولي الجديد ..

● وماذا لو استمر ؟ ..

● اعتقد ان العالم لن ينظر طويلا على العراق لان الغزو لا يحتمل فقط على صدر الكويت ومنطقة الخليج ولكنه يهدد مصالح العالم بأكمله ولا اقصى فخط الدول الصناعية التي تعتمد في حياتها على بتترول الخليج .. ولكن دول العالم بأسره ستواجه صعوبات اقتصادية خطيرة مع استمرار الازمة نتيجة ارتفاع اسعار البترول وما يترتب عليه من ارتفاع اسعار السلع وكثير من منتجات الدول الصناعية اي ان العالم وغير البترول بالذات سيتحمل ثار الغزو مرة بارتفاع اسعار البترول ومرة بارتفاع اسعار السلع ..

هناك ازمات عندما تشبثت لم يتأثر بها العالم بشكل مباشر فلا هي مناطق استراتيجية من العالم ولا هي مؤثرة على الاستقرار الاقتصادي العالمي .. لذلك ربما تمر عشر سنوات واكثر والازمة قائمة ولا تعني غير اطرافها .. اما هنا في الخليج فمن المستحيل استمرار الغزو العراقي للكويت لان هذا معناه ان يوضع استقرار العالم على قومة مدفع ..

حصدتهم ثيران هذه الحرب الفروس والذين بقدر عددهم يكثر من نصف مليون قتيل ومعوق .. واسبى كل بيت عراقي به كثر مؤلمة تمثل في ابن او عائل ذهب بلا عودة ليحترق في الآتون الهائل للحرب .. او جريح اقعده اصابته عن مواصلة الحياة بشكل طبيعي ..

ورغم هذه الماسي لم يدم الحال طويلا لشعب العراق حتى فتح عليه صدام بابا لفتح للجحيم يغزو للكويت .. ومع ايران كان العراق ليس وحده في الحرب .. مع كل العرب الذين لم يدركوا ان حارس البوابة الشرقية هو اول من سيسرق المحروسين .. وكان مع صدام موقف دول قوى ليس حيا في النظام العراقي بقدر مكنه عداء للنظام الإيراني الذي فرض نفسه على الساحة بعد رحيل الشاه وبداية عصر آيات الله في ايران ..

ولكن العالم كله في كفة والعراق وحده في ركن ضيق .. ولاول مرة يتحدث العالم كله لغة واحدة تجاه قضية ويؤثر على حسمها بالقبول ومسية او الدية .. والاول .. ضحية نظامة الردء .. وكانت الطائفة الكبرى التي وقعت على رأس الشعب العراقي كصناعة تخذل النظام العراقي في تحطيم

عن كل مكسب حرب ٨ سنوات .. وعبر بصور لهم التي سالت بحجة قلم مع النظام الإيراني وببت الأحداث على الساحة العراقية كسائها مسرحية هزلية بظلمة مميلة بلونة غريبة ..

والسؤال .. هل يتصور احد ان الشعب العراقي سيتحمل طويلا ان يضعه نظامه بعرض الثماني سنوات مع ايران في

● د. علي يحيى العريش المجتمع العراقي اشكته حرب الثماني سنوات مع ايران وكان عزاءه في نهايتها رغم الالام والجراح والدموع ان العراق قد حقق اهدافه او بعضها في نهاية هذه الحرب والمتظلة في سيطرته على شط العرب بل تعدى طموحاته الى التوغل في الارض الإيرانية اكثر من ١٠٠ كم ..

● وفي نشوة الشعور بالنصر حاول الشعب العراقي ينسوا او يتناسى الضريبة الباهظة التي دفعا خلال ٨ سنوات عمر حربه مع ايران من زهرة شبابه الذين

عليها الرؤية الجديدة للعلاقات العربية والتي ترتب عليها ان الموقف السياسي للدول التي رفضت الغزو من لحظاته الاولى لاتحسمه فقط العاطفة التي يفرضها الموقف ولكنه موقف دفعت به المصالح التي امتزجت بسبب جنوح النظام العراقي نحو القوة والعنف والاحتلال .. ومن المعروف سياسيا ان العلاقات التي تحكمها اطر المصالح المشتركة هي التي تثبت بقاها وصديق بعيدا عن التشنج والاضطراب والسطحية ..

والغزو العراقي في احدى صوره القبيحة كان خنجرًا سسومًا في قلب التضامن العربي الذي كان قد تجلج على سطح العلاقات العربية .. وما وضع بعدها ان مكان يظف على سطح محيط العلاقات العربية مجرد كتلة من الثلج تحتها يبركان من سوء النوايا ..

ودائما الكوارث رغم هول تأثيرها الا ان وقوعها يكون مدعاة لاعادة ترتيب البيت على قواعد جديدة لاتسمح بكار من الماساة ولذلك فقد كان فرصة لأول مرة لاجماع عربي ضد دولة عربية بغض النظر عن انتمائها .. ولاول مرة من خلال قمة عربية (قمة القاهرة) يتقرر ارسال قوة عسكرية عربية للدفاع عن دولة عربية ضد دولة عربية اخرى ..

وهذه سابقة لم تحدث على مدى تاريخ العلاقات العربية خلال نصف قرن .. وهنا تتشكل ملامح صورة جديدة للعمل العربي واعتقد ان كل هذه الفرضيات من العوامل التي ستجعل خروج العراق من الكويت امرا حتميا في مواجهة موقف عربي لا يعتمد على رصد من الاقوال والاعتبارات .. بل على قرار وفعل يمثل في ارسال قوة عسكرية اخذت طريقها بالفعل الى ساحة الأحداث لترسم بنفسها صورة جديدة للتضامن على ارضية ساخنة ..

(حارس البوابة حرامي)

● البلاد : الى متى قد يتحمل العراق ؟

له الصان .. مكملا الفرضيات العربية التي ستحتج خروج العراق من الكويت : ● من المهم في إطار الفرضيات العربية التي بدأها الدكتور بابعير مركزا على عوامل الانهيار الذاتي للعراق اقتصاديا .. التطرق للبعد العربي في الازمة ..

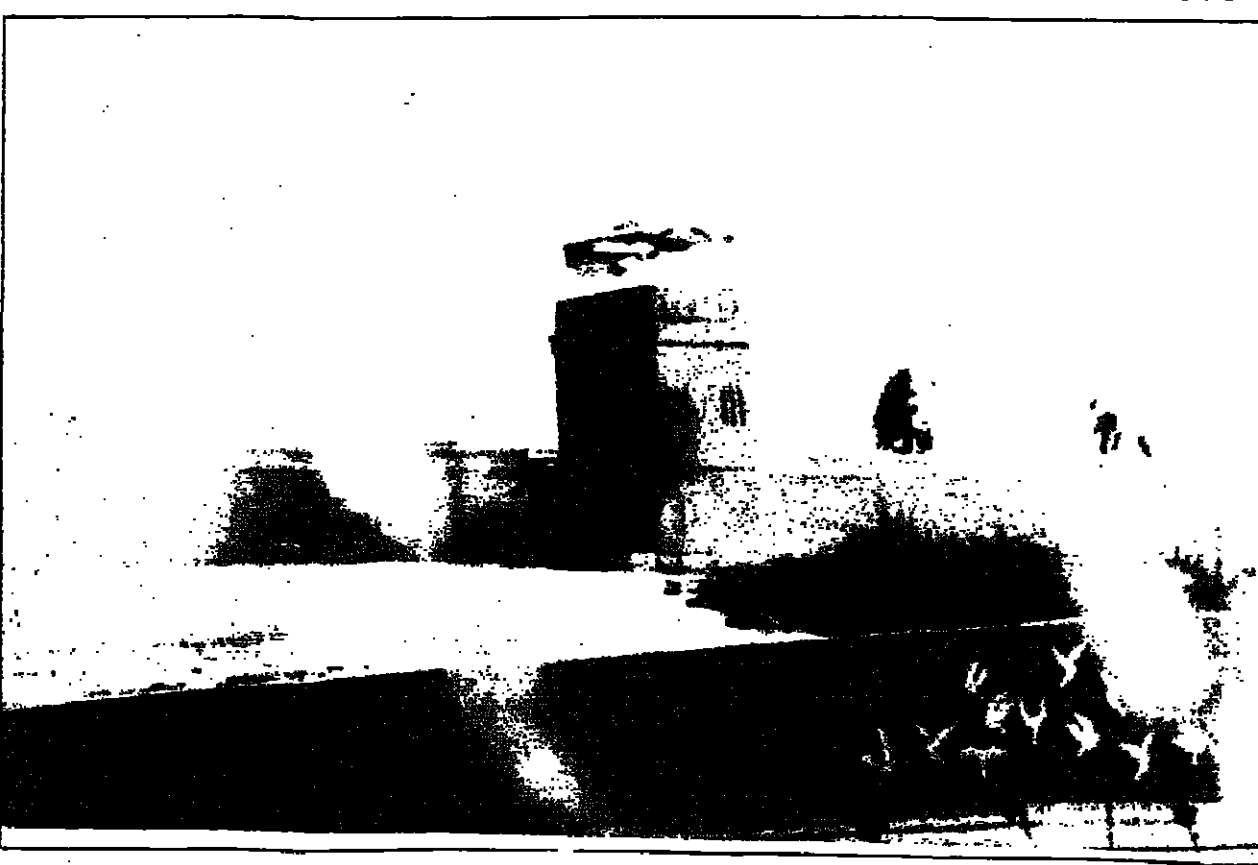
فما يقرب من خمسة ملايين عامل يعملون في دول الخليج وتمثل تحويلاتهم عسبا هاما لعملية التنمية في بلادهم .. تعرض منهم ما يقرب من مليون ونصف الى الهروب من الكويت والعراق تحت وطأة الغزو وبذلك توقف مصدر هام من مصادر الدخل القومي في

طاحية اخرى يسبب مفارقة مثل الافلا من العمل للعراق عقب الغزو .. وهذه النتائج تمثل المفهوم الحقيقي لاهداف الحصار الاقتصادي المفروض على العراق وليست المسألة ازمة خبز وبيض وجبن .. هذه الامور تترتب على انهيار القاعدة الاقتصادية ككل وساعتها .. لامهوب من الركوع والرضوخ لارادة الدولية بالانسحاب من الكويت .. والا فلا بديل لاستخدام القوة ..

(بداية عصر جديد) ● البلاد : يلتقط خيط الحديث الدكتور / عبد الله

انتهياره ذاتيا يكون مؤكدا .. والبنية الصناعية في العراق تعتمد اساسا على التجميع والتكنولوجيا المستوردة من أوروبا والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة .. والحظر الاقتصادي المفروض على العراق ادى الى توقف الشركات المحلية عن العمل وسحب فنييها من العراق كما حدث مع شركة ميتسوبيشي اليابانية التي تخذل عن مشروع ضخ الكهرباء والطاقة .. وتوقفت ايضا شركة بكتل الامريكية عن العمل في مشروع المصفاة المركزية والذي تقدر تكلفته بـ ١٠٠ مليون دولار وكان محمدا له ان ينتج اكثر من عشرين نوعا من منتجات البتروكيماويات تصل قيمتها الى ٣ بلايين دولار .. ومن جهة اخرى ستعرض

تأخيرة اخرى يسبب مفارقة مثل الافلا من العمل للعراق عقب الغزو .. وهذه النتائج تمثل المفهوم الحقيقي لاهداف الحصار الاقتصادي المفروض على العراق وليست المسألة ازمة خبز وبيض وجبن .. هذه الامور تترتب على انهيار القاعدة الاقتصادية ككل وساعتها .. لامهوب من الركوع والرضوخ لارادة الدولية بالانسحاب من الكويت .. والا فلا بديل لاستخدام القوة ..



هناك ازمات عندما تشبثت لم يتأثر بها العالم بشكل مباشر فلا هي مناطق استراتيجية من العالم ولا هي مؤثرة على الاستقرار الاقتصادي العالمي .. لذلك ربما تمر عشر سنوات واكثر والازمة قائمة ولا تعني غير اطرافها .. اما هنا في الخليج فمن المستحيل استمرار الغزو العراقي للكويت لان هذا معناه ان يوضع استقرار العالم على قومة مدفع ..



ع.. و حتمية الخروج

بداية عصر جديد للعلاقات الدولية

حل الازمة سيجعل من الامم المتحدة حكومة جديدة

أكثر ضراوة اسمه
١٠٠ يعتقد اطلاقا
سيتمثل الشعب
الحياة بدون ٨٠٪ من
الصح ٨٥٪ من
الازمة ٣٥٪ من
الحكوم ٩٥٪ من

أكثر من ٨٠ مليار دولار .. فهل
يتصور احد ان العراق كنظام و
العراق كعيب ان يتحمل
الاعباء النفسية والاقتصادية
لهذه الكوارث ؟ مستحيل ..
لقد افسى العراق كله كالمجرم
الذي تطرد كل قوى العدالة

والرياض .. وبولا اخرى في
الخليج ..
والسؤال .. على ماذا
سراهن صدام بعد احتراق
اوراق اللعب القيمة ؟
وفي هذا الاطار الجديد
للعراق فضل لا يقصده يتمثل في
تهيئة ظروف جديدة للعلاقات
الدولية فيما بعد الحرب
الباردة لتثبيت نفسها والعالم
انها جدية بالتقدير والاحترام
والثقة وقد اعطى الفرض
العراقي للكويت النظام الدولي
الجديد فرصة اختبار قدراته في
تأديب رجل خارج عن القانون
الدولي ..

العالم ام شعب العراق للثمن
بالجراح وتحول العالم الذي
تخيله صدام قطيعا من
المفترجين الى قوافل متواصلة
من الدبابات والبوابج
والفلقين ..

(عالم ما بعد الازمة)

● البلاد .. ما هو عالم ما بعد
الازمة ؟
● د. فهد الحبيب : اننا
لتصور ان النصر في هذه الازمة
ان يكون فقط بخروج العراق
من الكويت .. ومعنى اخر ان
القوى التي انتقلت بعثتها
ونقلت مئات الآلاف من قواتها
من ارض باردة الى بقعة ساخنة
من العالم تغل بلا حرب اقول
لاتصور ان نتصل هذه الدول
سواء من خلال احداث الموائد
السياسية او بلغة الدافع
والصواريخ لن يتوقع عند
انسحاب العراق فالعراق في

فهل يتصور احد ان يسع
هذا النظام الدولي الجديد ان
يرسب في اول امتحان يتعرض
له في الخليج .. لا اعتقد مطلقا
وفي نظري انه لامناص من
الوصول مع صدام حسين
لنهاية الطريق اما الانسحاب
بقرار عراقي واما ان يؤتى
الحظر والحصار بنتائج
وتجبر العراق على الانسحاب
رغما عنه واما المواجهة
العسكرية والتي هي اخر
الابواب التي يتم اللجوء اليها
لطرفها في نهاية المطاف ..
ومن المكثرة السياسية
والعسكرية ان يتصور النظام

أظرا الندوة :

جى الشبرقى .. عبد الله الحمود

ضيوف الندوة

● د. الرشيد حبيب محمد

● د. سر الحتم سيد أحمد

استاذ التاريخ ..

● د. عبد الله طه الصافي

استاذ علم النفس

● د. عبد الوهاب بابعير

عميد كلية التربية جامعة الملك سعود

● د. علي يحيى العريش

وكيل كلية التربية

● د. فهد الحبيب

● د. محمد الامير سعيد

استاذ التاريخ ..

الترتيب حسب الحروف الابجدية



د. عبد الله الصافي :

الكويت خندق انزلق فيه

صدام .. وسينتهي فيه !

نظر الغرب كله قوة عسكرية
فوق ما تحتاجه المنطقة
وتحتله ..
الامر الثاني : ان هذه القوة
العسكرية موجودة جغرافيا
بترولية اي تمثل العلاقة ما بين
النار والبترول حيث الخوف
والهلع من الاستيلاء في اي

العراقي ان يستطاعته تحدى
المجتمع الدولي .. انني اكد
اجزم انه تخيل الكويت بحيرة
مائية سيصبح فيها ويقتل
العالم بالفجرة عليه وفوجيء
ان البحيرة الهائلة ما هي الا
قاع عميق للقرار ان ينجيه منه
احد سواء شعب الكويت ومعه

وامكاناته في مقبل الحفاظ على
العلاقة بنظام مفوض
سياسيا على المستوى الدولي
ومعقوت اقليميا ..
وهناك عامل جديد ضيق على
النظام العراقي فرص المناورة
والتمثل في العلاقات الجديدة
التي بدأت رسميا بين موسكو

د. محمد الامين سعيد : اي مواجهة عسكرية ..

ستتقضى على العراق عسكريا واقتصاديا

مكننا منه الأصل

جديدة تتلوها وهكذا وفيما
يتعلق بازمنة الخليج فلنا اعتقد
ان حسابات الحرب ربما هي
محل دراسة منذ اليوم الاول
للغزو لان العراق بالغزو جعل
المنطقة في حالة حرب فعلية
وهذا ما عبر عنه سمو الامير
سعود الفيصل وزير الخارجية
عندما سئل كثيرا عن احتمالات
الحرب فكان رده البليغ ان
الحرب بدأت فعلا بغزو العراق
للكويت ..

ومن يتامل ويحلل حجم
قوات الدول العربية
والصديقة في المنطقة يعرف ان
احتمالات استخدام القوة
لاجبار العراق على الانسحاب
امر وارد وليس بمستبعد وما
زال الاستعداد مستمرا ..

وانا اؤيد استمرار فتح
الديب لانهاء الازمة سياسيا
بالسحب العراقي غير المشروط
من الكويت وقد يرضخ العراق
تحت وطأة الحصار
الاقتصادي الصعب الفروض
عليه اما اذا فرضت الظروف
على القوى المؤيدة لصدام ان
تتسلم المسألة بالخيار
العسكري للعراق فخرخر

● اما مسألة هل التحول من
طريق الابواب السلمية الى دق
طبول الحرب يتم فجأة فلنا
اقول لا فلحرب لها حساباتها
التي قد تبدأ في وقت
لا يتوقعه الكثيرون وقد تتأخر
الى وقت لا يحتمله البعض ..
ولكن كل ما في الامر ان ما
اتصوره هو ان القوى
الصديقة .. والمنطقة حريصة
بالتأكيد على ان تكون الحرب
ضربة قاصمة ومجھضة
وسريعة لاتتعدى الثلاثة
اسبوع هذا ما يقوله المحللون
العسكريون والاسباب لان
ميزان القوى بين العراق وهذه
القوات المتعددة الجسديات
والتكنولوجيا العسكرية غير
متكافئة بدرجة وكفاية سياسية
وعسكرية ان يعلن صدام انه
مستعد لحرب ٧ سنوات ..

كلام لامعني له وسوف يسط
زيف ربما من اول لحظات
الصدام
ولكن هذه الاسباب فساد
سيخرج من الكويت سواء
تحت وطأة الحصار
الاقتصادي او بالقوة
العسكرية ..

● البلاد .. وبعد هذه
الروى المتعددة التي طرحت في
الندوة عن استحالة بقاء
العراق في الكويت وحتمية
خروجه .. يتضح ان النظام
العراقي قد اخطا في حساباته
خطا من النوع الذي لا يمكن
تصحيحه فقد تعدى بغزوه
للكويت كل احتمالات العودة
ان نقطة البداية واصبح مقرا
له ان ينتهي الى حيث انتهى في
الكويت وانه قد انزلق في محيط
الاحداث الى منطقة اللاعودة
تلك المنطقة التي عدا ما تنتهي
فيها الانتظمة المستبدية ليجرفها
تيار التاريخ بعيدا عن ذاكرة
معاشره ..

الاقتصادي وتوقف مشاريعه
الكبرى وتسريح عمال
الصناع واذا كان هذا العالم
احد ان هذا العالم سيسمح
للعراق بالبقاء في الكويت ونظرا
للسكين موضوعة على الرقاب ؟
ان يحدث ذلك وستجد
الدول الكبرى والاجماع
العالمية كله يجبر العراق على
الانسحاب من الكويت سواء
بالحوار او بالقوة احتراماً
لسيادة الشعوب من ناحية
وللقانون الدولي من ناحية
والاخر من ذلك حفاظاً على
الاستقرار العالمي المتمثل في
العديد من المصالح المشتركة ..

وعالم ما بعد الازمة
سيطوي نورا مؤثرا للمنظمة
الدولية وسيزداد فيه التعاون
بين الولايات المتحدة والاتحاد
السوفيتي وستبرز المشايخ
الموحدة واليابان كقوى
سياسية مؤثرة على الساحة
الدولية ليس من منطلق
التحور ولكن المانيا في الجسم
الاروبي واليابان كقوة اسيوية
وسيكون لهما دور فعال في رسم
ملاحم الصورة الدولية ..

هذا العالم الجديد لم
يوجدته الغزو العراقي ولكنه
كان قد ولد بالفعل من قبل على
اشر الزلزال السوفيتي الذي
احدته ترعب جورباتشوف على
السلطة .. واطلاقه
للبروستروكا والبلانوسوت
والسماح لشعوب اوربا
الشرقية بزعجتها انظمها
الشوعية لخدخل اول مرة
شس الحريات الى بلاد الثلج
والصمت والعزلة ..

هذا العالم الجديد ليس فيه
شرق وغرب هو عالم الشمال
وفي ظل قبول الرؤية الدولية
الجديدة فلن يكون من المنطق
قبول هذا العالم لان يهدده
نظام متطرف كنظام صدام
حسين والذي يغزو للكويت
كانه لا يعيا بهذه الصورة
الجديدة للعالم ولا يحترم
المتغيرات الدولية وما يجب ان
يترتب عليها من زيادة الرغبة في
السلام والامن ..

(قرار سياسي)

● البلاد .. هل فشل
الدبلوماسية يعني التحول
للحرب مباشرة ؟

● د. محمد الامين سعيد :
التحول من الاطار الدبلوماسي
للحرب عن حل لازمة الكويت
الى الخيار العسكري لا يتم
فجأة اي ليست هناك لحظة
فاصلة وقاطعة بين استخدام
السياسة في الحل واستخدام
القوة في الحل ويجب التنبه
لحقيقة علمية وهو ان قرار
الحرب قرار سياسي بحث
يتخذ الزعماء وينفذ
العسكريون وكما يقال في علوم
السياسة ان الحرب ما هي الا
مرحلة من مراحل الدبلوماسية
لانها نتيجة طبيعية لمرحلة من
الممارسة السياسية سبقتها
وقدمتها ايضا لدبلوماسية

ساحل الطائف

[illegible]

صحبها
الأميرة - انتقلت عام (1941) وفد الهادي
بقرى في مزارعين إبراهيم سبطاً
الأميرة الوفاي (1941/1/13)
الساعة العاشرة صباحاً

أعلان الدعوة الثانية

نحن وكافة الهيئات الوفاي للمنطقة الغربية
عن جلالتنا استنجدنا بغيره من مربيين مؤمنة
والهجرة والمهاجرين والمثقفين وأصحابنا في هوس
داري نعتد بعد من السيرات ونعشق أن نعلن
في أحياءنا التالية -

١- حي الوفاي
٢- حي المصطفى
٣- حي المصطفى ٩، ٨
٤- حي المصطفى

أخي الزعيم في المجازي القديم بقلوبهم باسم
فردا المصطفى المصطفى الحي الوفاي
للمنطقة الغربية دار نفرد مخلصهم وعرفنا في
سوره من أعتك وكرمك وبسيرة اللؤلؤ
والقيمة الإيجابية بغيره الخرمود من اللؤلؤ
الطهارات يوم السبت الموافق ١١/١١/٤٣
وتحت الجلالتين يوم الوفاي (1941/1/13)
الساعة العاشرة صباحاً

نحن كافة هيئات الصدام عن تكميد يوم فتح
الطباطبائي لعلنا نطالع من سوري والحي
والعروبيات ليصبح أخ يومه عند الطباطبائي
يوم الثلاثاء الموافق ١١/١١/٤٣ من يوم
الحي الوفاي (1941/1/13) وباتسمي يوم
فتح الطباطبائي بسم الوفاي
الوفاي (1941/1/13) من صباح

- ١ - دراسة الحالة: إدارة التعليم
- ٢ - نوع الاختصاص
- ٣ - استلام الطلبات: القبول والسجدة والترميم
- ٤ - الحوزة المرشحة لدراسة الحجة الابتدائية وتوجيه الطالب للدراسة
- ٥ - أهمية الشروط والوصايف
- ٦ - محال على التسخ
- ٧ - محال على التسخ
- ٨ - شروط تعليمية
- ٩ - شروط تعليمية
- ١٠ - شروط تعليمية
- ١١ - شروط تعليمية
- ١٢ - شروط تعليمية
- ١٣ - شروط تعليمية
- ١٤ - شروط تعليمية
- ١٥ - شروط تعليمية
- ١٦ - شروط تعليمية
- ١٧ - شروط تعليمية
- ١٨ - شروط تعليمية
- ١٩ - شروط تعليمية
- ٢٠ - شروط تعليمية
- ٢١ - شروط تعليمية
- ٢٢ - شروط تعليمية
- ٢٣ - شروط تعليمية
- ٢٤ - شروط تعليمية
- ٢٥ - شروط تعليمية
- ٢٦ - شروط تعليمية
- ٢٧ - شروط تعليمية
- ٢٨ - شروط تعليمية
- ٢٩ - شروط تعليمية
- ٣٠ - شروط تعليمية
- ٣١ - شروط تعليمية
- ٣٢ - شروط تعليمية
- ٣٣ - شروط تعليمية
- ٣٤ - شروط تعليمية
- ٣٥ - شروط تعليمية
- ٣٦ - شروط تعليمية
- ٣٧ - شروط تعليمية
- ٣٨ - شروط تعليمية
- ٣٩ - شروط تعليمية
- ٤٠ - شروط تعليمية
- ٤١ - شروط تعليمية
- ٤٢ - شروط تعليمية
- ٤٣ - شروط تعليمية
- ٤٤ - شروط تعليمية
- ٤٥ - شروط تعليمية
- ٤٦ - شروط تعليمية
- ٤٧ - شروط تعليمية
- ٤٨ - شروط تعليمية
- ٤٩ - شروط تعليمية
- ٥٠ - شروط تعليمية
- ٥١ - شروط تعليمية
- ٥٢ - شروط تعليمية
- ٥٣ - شروط تعليمية
- ٥٤ - شروط تعليمية
- ٥٥ - شروط تعليمية
- ٥٦ - شروط تعليمية
- ٥٧ - شروط تعليمية
- ٥٨ - شروط تعليمية
- ٥٩ - شروط تعليمية
- ٦٠ - شروط تعليمية
- ٦١ - شروط تعليمية
- ٦٢ - شروط تعليمية
- ٦٣ - شروط تعليمية
- ٦٤ - شروط تعليمية
- ٦٥ - شروط تعليمية
- ٦٦ - شروط تعليمية
- ٦٧ - شروط تعليمية
- ٦٨ - شروط تعليمية
- ٦٩ - شروط تعليمية
- ٧٠ - شروط تعليمية
- ٧١ - شروط تعليمية
- ٧٢ - شروط تعليمية
- ٧٣ - شروط تعليمية
- ٧٤ - شروط تعليمية
- ٧٥ - شروط تعليمية
- ٧٦ - شروط تعليمية
- ٧٧ - شروط تعليمية
- ٧٨ - شروط تعليمية
- ٧٩ - شروط تعليمية
- ٨٠ - شروط تعليمية
- ٨١ - شروط تعليمية
- ٨٢ - شروط تعليمية
- ٨٣ - شروط تعليمية
- ٨٤ - شروط تعليمية
- ٨٥ - شروط تعليمية
- ٨٦ - شروط تعليمية
- ٨٧ - شروط تعليمية
- ٨٨ - شروط تعليمية
- ٨٩ - شروط تعليمية
- ٩٠ - شروط تعليمية
- ٩١ - شروط تعليمية
- ٩٢ - شروط تعليمية
- ٩٣ - شروط تعليمية
- ٩٤ - شروط تعليمية
- ٩٥ - شروط تعليمية
- ٩٦ - شروط تعليمية
- ٩٧ - شروط تعليمية
- ٩٨ - شروط تعليمية
- ٩٩ - شروط تعليمية
- ١٠٠ - شروط تعليمية

[illegible]

عليها ...

● يعلن قسم الفيزياء بكلية العلوم التطبيقية بجامعة أم القرى عن فتح باب القبول للدراسات العليا (المستمر) في الفيزياء فلي الراغبين والراغبات الاتصال بالقسم لتقديم طلباتهم مصحوبة بـهدف الدرجات، ولتسحى تدراسها وتحديد مدى استيفائها لشروط القبول، ولتتسقي مع عمادة القبول والتسجيل

بأصوات عدد من الفنانين :

أعمال وطنية جديدة
قادمة .. !

■ عدد جيد من الأعمال الوطنية الجديدة قادمة للمنتقى خلال فترة اليومين القادمين وذلك من خلال إنتاج شركة (فنون الجزيرة) للإنتاج الفني والإعلامي .

هذه الأعمال الجديدة ستكون لعدد كبير من المطربين في مقدمتهم البلبل المغرد طلال مداح الذي سيطرح عبر الشركة شريطاً يضم عدة أغنيات وطنية بالحن عدد من الفنانين .. كذلك شريط جديد للفنان المحبوب محمد عمر سيتم الانتهاء منه وطرهه للأسواق قريباً ..

كما سيتم انزال (١١) أغنية وطنية لعدد من الفنانين الكويتيين مع زملائهم الفنانين السعوديين وسوف يتم تصوير هذه الأعمال عبر شريط فيديو ومن ثم طرحها كسيرة مع الفنانين الكويتيين ..

هذا وهذا العديد من الأعمال الجديدة التي سيتم تنفيذها ومن ثم طرحها خلال الأيام القليلة القادمة ..

موال التيه والغربة

كويت
انا من سهام البطش والجبروت لم انج
ولكني تغربت
رحلت
وشجرة دارنا تبكي
وحلقت جارنا يحكي
وكذ صغيره .. مخضوبه بالدم
تودعني
رحلت .. وفاد الجرح .. والصحراء
والإنت تصفني
كويت ..

رحلت وفي العين مجداف
وفوق السحب معتكف
وفي بعد نصف العمر انصاف
وانصاف الهوى صدف
فلا اهل الهوى تعبوا
ولا ذاك الهوى يبق
بلادي

رايتك تحت رمش العين
مثل عرائس البحر
ومثل الموج هذا الموج
يفرقتي ولا ادري
ومثل الليل كل الليل
مذبح على مدي
ومثل صبيته سمراء
القيتد الى النحر
واشفق ان يموت الموت
بين النحر والسحر
وان تصطب الساعات
بين الهم والعبير
وان تصبغ الدنيا
انواع من الاسر
بلادي

انا لا اجد الرقص خلف قوافل النمل
ولي لغة بين العين
تحسيني .. وتقصيني
تدفعني .. وتصنعني
خليجي الهوى ان شئت
بلا مرس ولا سار ولا سفن
ولكن في من دموع القلب
شرايين الى الحن
وفي من صدق احسني
مصباح الى وطني

بقلم / محمد
عبد الواحد

بقلم / محمد
عبد الواحد

بقلم / محمد
عبد الواحد

بقلم / محمد
عبد الواحد

بقلم / محمد
عبد الواحد

بقلم / محمد
عبد الواحد

أهل
الفن

طلال ضيف الاثنان غدا :
المحزن المعروف الفنان طلال
باقر سوف يكون غدا ضيف
(فنون البلاد) - عبر ضيف
الاثنين حيث سيحدث الفنان
طلال باقر عن العديد من الامور
الفنية من بدايته الى المرحلة
الحالية .. كذلك اشتمل



طلال المرزوق

حكاية
المقص !!

الحديث على نقاط ملحة سوف
تكتشف غدا في لقاء مميز مع
ضيف الاثنين طلال باقر ..
جديد عايد :
الفنان المحبوب عايد
البلادي أكد بان لديه أكثر من
عمل وطني جاهز سوف يتم
الانتهاء منها قريباً الجدير
بالذكر ان عايد كان قد سجل قبل
فترة اغنية وطنية جديدة
من كلمات الرميل عبدالله
النهاري وعنوانها
مطلعه .. شعارنا الاكبر الله اكبر
المضحك في الامر ان هذا التشيد يقدم
في التلفزيون منذ فترة الى الان .. واخواننا
في الملحق يقولون (قبل ايام انتهى من
تنفيذه) .. خوس صحنين .. وخوس
متابعين .. ويقلبي لاتحزن !!!

● المقص ● ●

رئيس فرقة المدينة للفنون الشعبية .. يعلن عبر «فنون البلاد»

● نقدم جزيل الشكر لمواقف سمو أمير المدينة المنورة

عبد الكريم حامد شاب يملك احساسا فنيا مرهنا بهوى منذ نعومة

أظفاره الفن .. ويعشق الاستماع الى اى جلسة فنية خصوصا الفنون
الشعبية .. كبر هذا الفنان وكبرت معه موهبته الفنية فكان نتيجة حبه
للفن الشعبي ان كوّن فرقة شعبية أطلق عليها : فرقة المدينة .. للفنون
الشعبية ..

وبدا يصارع من اجل اليات
وجوده على الساحة الفنية
وفعلا .. كل له مازاد .. تأسست
فرقة المدينة للفنون الشعبية ..
عام ١٤٠٥ هـ حيث ينتمي الى هذه
الفرقة عشرون عضوا سايين
موسيقى ومؤثر .. في لفتنا هذا مع
قائد الفرقة عبدالكريم حامد
المرجان اوضح لنا عدة نقاط مهمة
كانت حصة هذا اللقاء ..
أخ عبدالكريم هل فرقة المدينة
تابعة لجمعية الثقافة والفنون
بلدية ؟

■ بالتحديد ورغم ان الفرقة
تأسست قبل افتتاح فرع الجمعية
ويعد افتتاحها كذا اول انضمام
اليها ..
هل طرحت لكم اعمال في الساحة
الفنية ؟

■ نعم طرح لنا شريطا والحقيقة
نحمد الله انها وجدت اقبالا
جماهيريا جيداً حيث انضمت لنا ذلك
من الخطابات التي وصلت لنا من
الذين استمعوا اليها .. وكذلك
الاتصالات الهاتفية التي تلقيناها ..
وهناك شريط ثالث تم تجهيزه
ولكننا اوقفنا طرحه مع الاحداث
الحالية ..

وقد سجلنا عدة اغاني وطنية
للفنانين بلديين وهذا تشيد من
كلمات الاستاذ حسن صبري
والحاني وعنوانها يقول :

من اروع ايامي ايام الاسلام ..
كذلك تشيد : تحية الخليج .. من
كلمات عدنان قرشي والحاني وهذه
سوف نسجلها قريباً بلان الله ..

● عند انضمامكم للجمعية هل
وجدت التشجيع منها والمساعدة ؟

■ في البداية نعم وجدنا كل ترحيب
وقد شاركنا في عدة حفلات باسم
الجمعية وهذه المناسبات هي
(افتتاح كاس العالم للشباب)
التي اقيمت في المملكة كذلك
(مهرجان الجنادرية) .. وكذلك
الاحتفالات المتعددة التي تقام كل
عام في المدينة ..

وهنا اود ان اشيد بالشخصية
العظيمة التي تقف دائما وابدا
معنا فهو الذي يفتح لنا قلبه عندما
نطلب اي شيء .. وهو صاحب
الاسم الملكي الامير عبدالجبار بن
عبدالعزیز أمير المدينة المنورة
حفظه الله ومن خلال هذا اللقاء
اتوجه بالشكر الجزيل لسموه
الكريم بلسمي واسم جميع زملائي
اعضاء الفرقة ..

● قلت في البداية انكم وجدتم
التشجيع من الجمعية ولم تكملاوا
المشاور .. ما سبب ؟

■ صمت قليلا ثم قال : صدقني انه
شخص واحد فقط هو الذي يلف
ضدنا منذ وصوله الى الجمعية
واعلم ان كل من نسب اليها يعرف
من قصد .. انه حمد التشيل ..
فهذا الرجل بالرغم من اننا فرحا
بوصوله الى المدينة الا انه بدا
يسارس ضغوطا جعلت القسم
الموسيقى بالجمعية ينتهي وكأنه
ليكن ومن خلال (فنون البلاد)
اتمنى من جميع المهتمين بالمركة

عن قصة احسان عبدالقدوس
يجري حاليا تصوير الفيلم
التلفزيوني (ايام الماء والمخ)
الفيلم بطولة لوسي وسحر رامي
وحسن شوقي ومحمود الجندري
وعبدالله محمود .. اخراج الفيلم
لؤوف ابراهيم ..

● لأول مرة يشترك النجمان
محمود ياسين وحسين فهمي مع
عادل امام في بطولة فيلم فسوف
يدخل عادل امام الاستوديو بعد
ايام تصوير الفيلم وهو احدث
افلامه حيث سيقوم بدور قاضي
يتعرض لضغوط قاسية من رجل
مخلفا ضمه وحكم ببرائة منهم
وهو واقع من ادانته فيضطر في



عبد الكريم حامد

● الفنان الشاب عبدالكريم حامد
حاليا .. هذه حلة واحدة من كثير
من الحالات التي تحدث باستمرار ..
أخ عبدالكريم : هل يوجد فرقة
فنون شعبية اخرى في المدينة ؟

■ نعم هناك فرقة (الانوار) وهي
تضم مجموعة طيبة من الشباب
الهولي للفن الشعبي وتوقع لها
ان تصبح احدى الفرق الجديدة
بلنسطة .. وريانا يوفنا ويوفناهم ..

● من الفرق الشعبية التي تشد
انتباهك في الساحة الفنية كل ؟
■ اعتقد انه بدون شك او مجاملة
فرقة (ابو سراج) فهذه الفرقة
ابرزت الفن الشعبي وطورته
واتمنى من الله ان تقف سويا في
خدمة الفن الشعبي السعودي
بصفة عامة واظهاره للعالم اجمع ..
● كلمة اخيرة ان قولها ؟

■ اولاً .. اود ان اشكر جريبتكم
والتي دائما تهتم بجميع الفنانين
وهذا شيء يعرفه الجميع بدون ان
أحدث عنه وكلمتي الاخرى الى
جمهور المدينة المنورة فلو لا توفيق
الله لم نعدك الدائم معنا لما وصلنا
الى ما نحن عليه ونريد المزيد منكم ..

● الفنان الشاب عبدالكريم حامد
حاليا .. هذه حلة واحدة من كثير
من الحالات التي تحدث باستمرار ..
أخ عبدالكريم : هل يوجد فرقة
فنون شعبية اخرى في المدينة ؟

■ نعم هناك فرقة (الانوار) وهي
تضم مجموعة طيبة من الشباب
الهولي للفن الشعبي وتوقع لها
ان تصبح احدى الفرق الجديدة
بلنسطة .. وريانا يوفنا ويوفناهم ..

● من الفرق الشعبية التي تشد
انتباهك في الساحة الفنية كل ؟
■ اعتقد انه بدون شك او مجاملة
فرقة (ابو سراج) فهذه الفرقة
ابرزت الفن الشعبي وطورته
واتمنى من الله ان تقف سويا في
خدمة الفن الشعبي السعودي
بصفة عامة واظهاره للعالم اجمع ..
● كلمة اخيرة ان قولها ؟

■ اولاً .. اود ان اشكر جريبتكم
والتي دائما تهتم بجميع الفنانين
وهذا شيء يعرفه الجميع بدون ان
أحدث عنه وكلمتي الاخرى الى
جمهور المدينة المنورة فلو لا توفيق
الله لم نعدك الدائم معنا لما وصلنا
الى ما نحن عليه ونريد المزيد منكم ..

● الفنان الشاب عبدالكريم حامد
حاليا .. هذه حلة واحدة من كثير
من الحالات التي تحدث باستمرار ..
أخ عبدالكريم : هل يوجد فرقة
فنون شعبية اخرى في المدينة ؟

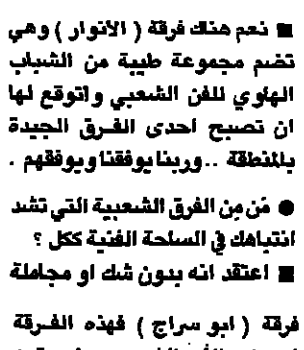
■ نعم هناك فرقة (الانوار) وهي
تضم مجموعة طيبة من الشباب
الهولي للفن الشعبي وتوقع لها
ان تصبح احدى الفرق الجديدة
بلنسطة .. وريانا يوفنا ويوفناهم ..

● من الفرق الشعبية التي تشد
انتباهك في الساحة الفنية كل ؟
■ اعتقد انه بدون شك او مجاملة
فرقة (ابو سراج) فهذه الفرقة
ابرزت الفن الشعبي وطورته
واتمنى من الله ان تقف سويا في
خدمة الفن الشعبي السعودي
بصفة عامة واظهاره للعالم اجمع ..
● كلمة اخيرة ان قولها ؟

■ اولاً .. اود ان اشكر جريبتكم
والتي دائما تهتم بجميع الفنانين
وهذا شيء يعرفه الجميع بدون ان
أحدث عنه وكلمتي الاخرى الى
جمهور المدينة المنورة فلو لا توفيق
الله لم نعدك الدائم معنا لما وصلنا
الى ما نحن عليه ونريد المزيد منكم ..

● الفنان الشاب عبدالكريم حامد
حاليا .. هذه حلة واحدة من كثير
من الحالات التي تحدث باستمرار ..
أخ عبدالكريم : هل يوجد فرقة
فنون شعبية اخرى في المدينة ؟

■ نعم هناك فرقة (الانوار) وهي
تضم مجموعة طيبة من الشباب
الهولي للفن الشعبي وتوقع لها
ان تصبح احدى الفرق الجديدة
بلنسطة .. وريانا يوفنا ويوفناهم ..



عبد الكريم حامد

● الفنان الشاب عبدالكريم حامد
حاليا .. هذه حلة واحدة من كثير
من الحالات التي تحدث باستمرار ..
أخ عبدالكريم : هل يوجد فرقة
فنون شعبية اخرى في المدينة ؟

■ نعم هناك فرقة (الانوار) وهي
تضم مجموعة طيبة من الشباب
الهولي للفن الشعبي وتوقع لها
ان تصبح احدى الفرق الجديدة
بلنسطة .. وريانا يوفنا ويوفناهم ..

● من الفرق الشعبية التي تشد
انتباهك في الساحة الفنية كل ؟
■ اعتقد انه بدون شك او مجاملة
فرقة (ابو سراج) فهذه الفرقة
ابرزت الفن الشعبي وطورته
واتمنى من الله ان تقف سويا في
خدمة الفن الشعبي السعودي
بصفة عامة واظهاره للعالم اجمع ..
● كلمة اخيرة ان قولها ؟

■ اولاً .. اود ان اشكر جريبتكم
والتي دائما تهتم بجميع الفنانين
وهذا شيء يعرفه الجميع بدون ان
أحدث عنه وكلمتي الاخرى الى
جمهور المدينة المنورة فلو لا توفيق
الله لم نعدك الدائم معنا لما وصلنا
الى ما نحن عليه ونريد المزيد منكم ..

● الفنان الشاب عبدالكريم حامد
حاليا .. هذه حلة واحدة من كثير
من الحالات التي تحدث باستمرار ..
أخ عبدالكريم : هل يوجد فرقة
فنون شعبية اخرى في المدينة ؟

■ نعم هناك فرقة (الانوار) وهي
تضم مجموعة طيبة من الشباب
الهولي للفن الشعبي وتوقع لها
ان تصبح احدى الفرق الجديدة
بلنسطة .. وريانا يوفنا ويوفناهم ..

● من الفرق الشعبية التي تشد
انتباهك في الساحة الفنية كل ؟
■ اعتقد انه بدون شك او مجاملة
فرقة (ابو سراج) فهذه الفرقة
ابرزت الفن الشعبي وطورته
واتمنى من الله ان تقف سويا في
خدمة الفن الشعبي السعودي
بصفة عامة واظهاره للعالم اجمع ..
● كلمة اخيرة ان قولها ؟

■ اولاً .. اود ان اشكر جريبتكم
والتي دائما تهتم بجميع الفنانين
وهذا شيء يعرفه الجميع بدون ان
أحدث عنه وكلمتي الاخرى الى
جمهور المدينة المنورة فلو لا توفيق
الله لم نعدك الدائم معنا لما وصلنا
الى ما نحن عليه ونريد المزيد منكم ..

● الفنان الشاب عبدالكريم حامد
حاليا .. هذه حلة واحدة من كثير
من الحالات التي تحدث باستمرار ..
أخ عبدالكريم : هل يوجد فرقة
فنون شعبية اخرى في المدينة ؟

■ نعم هناك فرقة (الانوار) وهي
تضم مجموعة طيبة من الشباب
الهولي للفن الشعبي وتوقع لها
ان تصبح احدى الفرق الجديدة
بلنسطة .. وريانا يوفنا ويوفناهم ..

● من الفرق الشعبية التي تشد
انتباهك في الساحة الفنية كل ؟
■ اعتقد انه بدون شك او مجاملة
فرقة (ابو سراج) فهذه الفرقة
ابرزت الفن الشعبي وطورته
واتمنى من الله ان تقف سويا في
خدمة الفن الشعبي السعودي
بصفة عامة واظهاره للعالم اجمع ..
● كلمة اخيرة ان قولها ؟

■ اولاً .. اود ان اشكر جريبتكم
والتي دائما تهتم بجميع الفنانين
وهذا شيء يعرفه الجميع بدون ان
أحدث عنه وكلمتي الاخرى الى
جمهور المدينة المنورة فلو لا توفيق
الله لم نعدك الدائم معنا لما وصلنا
الى ما نحن عليه ونريد المزيد منكم ..

● الفنان الشاب عبدالكريم حامد
حاليا .. هذه حلة واحدة من كثير
من الحالات التي تحدث باستمرار ..
أخ عبدالكريم : هل يوجد فرقة
فنون شعبية اخرى في المدينة ؟

■ نعم هناك فرقة (الانوار) وهي
تضم مجموعة طيبة من الشباب
الهولي للفن الشعبي وتوقع لها
ان تصبح احدى الفرق الجديدة
بلنسطة .. وريانا يوفنا ويوفناهم ..



شمعة

يضيئها :
صالح
جلال

ياسيدي العميد

● اليك .. اشتكي .. صبية الفن كلاماً الحاناً .. غناء ..
فالصورة الفنية خرجت الى اسفاف بمعنى انه تكاثرت الذئاب
على خراش نعم ياسيدي اللحن .. والمجس .. والامجاس العربي -
على انك اهلوا ..

● لكن ياسيدي النغم .. الحانهم ليست لها انضباطية
المجس / ففسهم / تشجان / وعزفهم / ياسيدي مفكر الى
المعنى القائل [ويمعني تحيط عطفه] ؟

● يا حامل لواء الفن .. صاروا تجاراً .. تعال تبكي معاً ليس
إنهزاماً بل عليهم ولدا .. وماتوا .. في تايوت الكاسيت !
والجملة .. وبهرا كل شيء حتى الفنان ..

● عليك يا استاذ طارق يا من علمتنا ان نغني بعد الدانه /
والمجرب / والصهين / الاغنية السعودية التي فرضتها على
حناجر الاصوات العربية فاشتبهت ..

● سيدي العميد إليك اشكى على ضوء شمعتي التي لن
يطفئوها ..



يكتبه / وليد عبدالحاميد سمان

● عروس البحر الاحمر جده سواحها تصلح الموج وتكسر على
بسلة رمالها .. رغبة البحر في ان يستريح ليعطش الفن .. كلام /
غناء / ثم ليه من هو اللحن او المعنى حتى ان ابعد (يلي تعبتا سنين
في هواك) ومن لم يحسن السليحة يسهر على الاضواء .. تتلأأ .. ثم
تجد نحن السميعة انتاجا فيه قد جنى عليه .. من يريد للاغنية
السعودية الحلوة الرقيقة ان تتحدث ان مستوى (ولاكي) ترى من هو
المستفيد فليس في اللبالي التي من الزمان جبال غير ولده غير فنية
للمعاني التي كتبت افن موجة الكسيت انها التي صبت الجولة
والهزلة التي تكتم عليها (الشهيد) سيسخر منها وجنرها ..
الانتماع الفني الاصيله مزلت مواصلة تجبي من اعينهم الى
الانتماع ..

● الفان لا يعيش في ظلام الليل ! ومجملته (الله يحبك انت ومن تحب)
لانه عندما يصحب الشاعر من يحب واللحن من يحب .. ومن يحضر
يصطف ..

● ستكون نتيجة اولئك الاشياء لها في كلامي للفن متابع ..
عجب ان يكونوا قروضا لها فوائد لا يجزيها بنك الفن وخصوصا
الذين يخفون هوى (سعدى) ودمعهم هطل .. سلموني ..

● الفان لا يعيش في ظلام الليل ! ومجملته (الله يحبك انت ومن تحب)
لانه عندما يصحب الشاعر من يحب واللحن من يحب .. ومن يحضر
يصطف ..

● ستكون نتيجة اولئك الاشياء لها في كلامي للفن متابع ..
عجب ان يكونوا قروضا لها فوائد لا يجزيها بنك الفن وخصوصا
الذين يخفون هوى (سعدى) ودمعهم هطل .. سلموني ..

● الفان لا يعيش في ظلام الليل ! ومجملته (الله يحبك انت ومن تحب)
لانه عندما يصحب الشاعر من يحب واللحن من يحب .. ومن يحضر
يصطف ..

● ستكون نتيجة اولئك الاشياء لها في كلامي للفن متابع ..
عجب ان يكونوا قروضا لها فوائد لا يجزيها بنك الفن وخصوصا
الذين يخفون هوى (سعدى) ودمعهم هطل .. سلموني ..

● الفان لا يعيش في ظلام الليل ! ومجملته (الله يحبك انت ومن تحب)
لانه عندما يصحب الشاعر من يحب واللحن من يحب .. ومن يحضر
يصطف ..

● ستكون نتيجة اولئك الاشياء لها في كلامي للفن متابع ..
عجب ان يكونوا قروضا لها فوائد لا يجزيها بنك الفن وخصوصا
الذين يخفون هوى (سعدى) ودمعهم هطل .. سلموني ..

● الفان لا يعيش في ظلام الليل ! ومجملته (الله يحبك انت ومن تحب)
لانه عندما يصحب الشاعر من يحب واللحن من يحب .. ومن يحضر
يصطف ..

● ستكون نتيجة اولئك الاشياء لها في كلامي للفن متابع ..
عجب ان يكونوا قروضا لها فوائد لا يجزيها بنك الفن وخصوصا
الذين يخفون هوى (سعدى) ودمعهم هطل .. سلموني ..

● الفان لا يعيش في ظلام الليل ! ومجملته (الله يحبك انت ومن تحب)
لانه عندما يصحب الشاعر من يحب واللحن من يحب .. ومن يحضر
يصطف ..

● ستكون نتيجة اولئك الاشياء لها في كلامي للفن متابع ..
عجب ان يكونوا قروضا لها فوائد لا يجزيها بنك الفن وخصوصا
الذين يخفون هوى (سعدى) ودمعهم هطل .. سلموني ..

● الفان لا يعيش في ظلام الليل ! ومجملته (الله يحبك انت ومن تحب)
لانه عندما يصحب الشاعر من يحب واللحن من يحب .. ومن يحضر
يصطف ..

● ستكون نتيجة اولئك الاشياء لها في كلامي للفن متابع ..
عجب ان يكونوا قروضا لها فوائد لا يجزيها بنك الفن وخصوصا
الذين يخفون هوى (سعدى) ودمعهم هطل .. سلموني ..

● الفان لا يعيش في ظلام الليل ! ومجملته (الله يحبك انت ومن تحب)
لانه عندما يصحب الشاعر من يحب واللحن من يحب .. ومن يحضر
يصطف ..

● ستكون نتيجة اولئك الاشياء لها في كلامي للفن متابع ..
عجب ان يكونوا قروضا لها فوائد لا يجزيها بنك الفن وخصوصا
الذين يخفون هوى (سعدى) ودمعهم هطل .. سلموني ..